

Ce Cahier n° 1 contient exclusivement *La mort heureuse*, texte présenté et annoté par Jean Sarocchi.

Il s'agit de la première entreprise romanesque d'Albert Camus, élaborée entre 1936 et 1938 (époque à laquelle il écrivait *L'Invoers et l'Endroit et Noces*). Il travaillait encore à la remanier lorsque se forma en lui le premier projet de *L'Étranger*, auquel il ne tarda pas à se consacrer entièrement. On aurait donc tort de voir dans *La mort heureuse* une première version de *L'Étranger*, malgré la similitude du nom des héros.

Le thème de ce premier roman est la recherche têtue du bonheur, fût-ce au prix d'un crime. Ses péripéties sont nourries de l'expérience d'une jeunesse difficile et ardente — pauvreté, maladie, voyages en Europe centrale et en Italie, vie communautaire sur les hauts d'Alger.



LA MORT HEUREUSE, 1/0
CAMUS A.

PRIX ÉDITEUR
22,50 EUR



9 782070 277896

ROMAN FRANÇAIS MODÈRE
*9252 345574 00161820 030155 32



9 782070 277896



70-IV

A 27789 ISBN-2-07-027789-5

| | |
|--------------------------------|---|
| GENÈSE DE « LA MORT HEUREUSE » | 7 |
|--------------------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE

Mort naturelle

| | |
|-----|----|
| I | 23 |
| II | 31 |
| III | 49 |
| IV | 65 |
| V | 81 |

DEUXIÈME PARTIE

La mort consciente

| | |
|-----|-----|
| I | 93 |
| II | 111 |
| III | 127 |
| IV | 149 |
| V | 187 |

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Notes et variantes</i> | 205 |
|---------------------------|-----|