

Une valse noire

Qui est Albina, captive d'une phrase qu'un curieux voyageur adresse à Jonas, chaque jour, dans le train de banlieue qui mène ce dernier au travail? Au bout de neuf mois de monologue où se mêlent fantasmes et déceptions, Jonas va comprendre que cette phrase sibylline donne sens à sa propre histoire. A celle de sa femme aussi, Ada, prise dans le même tourbillon imaginaire où chacun reste obstinément obscur à l'autre.

Après *les Soleils rajeunis*, *Changement de cavalière* et *Clichy sur Pacifique*, Anne Bragance mêle ici les cartes du réel et du rêve. En sort un jeu aigu, fouillé, troublant, dans lequel nous entrons peu à peu. Valse noire que nous sommes bientôt seuls à danser.

Anne Bragance



Photo Etienne Bel

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

ISBN 2-02-006332-8 / Imprimé en France 1-83

59 F