

Le narrateur, un jeune Algérien
qui vit à la limite du réel et de l'hallucination,
tente de ressusciter pour son amante étrangère
des fragments de son enfance
et de son adolescence.

Enfant, il a vécu
dans l'atmosphère érotique de la maison paternelle,
pleine de femmes de tous âges
sur qui règne le chef de famille, Si Zoubir.
Ce dernier répudie la mère de l'enfant,
au profit d'une jeune épouse.
Grandi à l'ombre de cette humiliation,
l'adolescent, qui s'est senti répudié lui aussi,
cherche en vain
à reconstituer l'image mythique du père,
mais il ne rencontre que l'univers dégradé des adultes,
les jeux traditionnels du sang,
la peur et la superstition,
le puritanisme hypocrite,
la violence.

"Roman véritablement libérateur, lequel marque une date."

Claude Prévost - LA NOUVELLE CRITIQUE

"Terrible premier livre, sans concession, viscéral."

Claude-Michel CLUNY - MAGAZINE LITTÉRAIRE

"C'est plus qu'un roman, c'est un barrage qui cède."

Jean Gaugeard - LA QUINZAINE LITTÉRAIRE

"Roman profondément arabe et en même temps qui ne l'est pas
du tout, c'est-à-dire où il n'y a pas une once ni de pittoresque
ni de folklore."

Jean-François REVEL - L'EXPRESS

