

COLLECTION *Soleil*

ART, PHOTOGRAPHIE, LITTÉRATURE

Du Tlemcen dont témoignent ces photographies prises en 1946, peut-on dire qu'il ne reste que le nom ? Ce serait sans doute aller trop loin. Il y a pourtant quelque chose de cela. Indéniablement, des parties de la ville ont sauté, des éléments constitutifs attestés en ont disparu, mais aussi et avec cela autre chose de moins palpable s'est dissipé : c'est une certaine manière d'être de la ville. Non que, ce disant, je veuille méconnaître l'action du temps sur une cité ou que je lui refuse le droit de changer. Je ne tiens tout au plus qu'à laisser entendre que nous sommes les habitants d'un lieu comme, à part au moins égale, d'une mémoire.

Mohammed Dib

Tlemcen ou les lieux de l'écriture.

Un texte sensible sur le désir d'écrire du grand écrivain et poète algérien vivant en France, inspiré par les 36 photographies émouvantes qu'il a prises en 1946 du Tlemcen de son enfance.

Philippe Bordas

En miroir de la réflexion de Mohammed Dib, le regard du jeune photographe Philippe Bordas au talent affirmé, du Tlemcen d'aujourd'hui, à travers 27 photographies de 1993.

ISBN : 2-909571-05-X



L'image du temps 7
Jean-Loup Pivin

Tlemcen 1946 11
Photographies de Mohammed Dib

Tlemcen ou les lieux de l'écriture 41
Mohammed Dib

Tlemcen 1993 127
Photographies de Philippe Bordes