

# Paul Bompasant

## Les contes de Bompasant

*“A mau pas bon pas”, devise catalane du village de Bompas.*

*“Je vis à Bompas, dans les Pyrénées-Orientales ; je suis donc Bompasencq (d’adoption) mais pour faire un clin d’oeil au Maître normand, je préfère me dire “Bompasant”. Et, filant le jeu de mots sacrilège, j’ai intitulé “Contes”, cet ensemble de nouvelles, de témoignages, de soliloques, de souvenirs... cueillis le long du chemin de ma vie, dans les différents endroits où j’ai traîné mes bottes...”*

*C’est donc à Guy de Maupassant que l’auteur dédie ces 26 histoires pour la plupart authentiques, ou tout au moins inspirées par la réalité, et parfois, mais plus rarement, fantastiques. Elles ont pour cadre l’Algérie, les Antilles, La Guyane, le Brésil, le Pérou, la Hongrie... mais aussi le Pays Catalan où il s’est retiré. Son inspiration est souvent influencée par l’Histoire (la petite histoire), le Voyage, les migrations...*

*Mais comme il le dit lui-même, son “propos” n’est pas ici de décrire des paysages ou des états d’âme, mais de raconter des histoires, tout simplement...”*

*Car Bompasant est avant tout un conteur ; mais c’est aussi un témoin de son époque...*

14 €

ISBN 2-84646-009-4



9 782346 600953

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| <i>Avant propos</i> .....              | 5   |
| <i>Les oursins</i> .....               | 7   |
| <i>Le carbet</i> .....                 | 15  |
| <i>Le Comte de Bondy</i> .....         | 19  |
| <i>La malédiction</i> .....            | 25  |
| <i>La Périchole</i> .....              | 35  |
| <i>Santiago du Chili</i> .....         | 37  |
| <i>Quinquagès Lafleur</i> .....        | 43  |
| <i>Cessez-le-feu</i> .....             | 47  |
| <i>Arica</i> .....                     | 52  |
| <i>Vanitas, vanitatum</i> .....        | 55  |
| <i>La belette et la chouette</i> ..... | 59  |
| <i>Le costume de Bouguenour</i> .....  | 63  |
| <i>Envôutante Afrique</i> .....        | 68  |
| <i>Le voyage de Willy</i> .....        | 79  |
| <i>Le laboureur de Sorède</i> .....    | 93  |
| <i>Bébert</i> .....                    | 96  |
| <i>Il était une bergère</i> .....      | 101 |
| <i>La loi sur les étrangers</i> .....  | 106 |
| <i>Ayez pitié...</i> .....             | 111 |
| <i>Eugène Süe</i> .....                | 117 |
| <i>La portugaise</i> .....             | 119 |
| <i>Le "Magnific" et le curé</i> .....  | 125 |
| <i>Scénario</i> .....                  | 128 |
| <i>Le rideau de fer</i> .....          | 138 |
| <i>Ecole internationale</i> .....      | 150 |
| <i>Prospective</i> .....               | 154 |
| <i>Narbonne plage</i> .....            | 156 |
| <i>L'exilé</i> .....                   | 157 |