



SOUK AHRAS sait-elle qu'elle a donné au monde saint **AUGUSTIN**, l'un des penseurs les plus universels ? On pourrait croire que non au vu du peu d'importance que la ville moderne accorde à son passé. Pourtant il est quelques irréductibles, dont **Nacéra BENSEDDIK**, qui persistent à vouloir réconcilier le public algérien avec ses racines diverses. C'est ainsi qu'elle va à la recherche des traces écrites sur la pierre pour interroger l'histoire de la ville qui a vu naître et grandir ce personnage amené à devenir un pilier de l'Eglise chrétienne d'Afrique.

Grâce à **Nacéra BENSEDDIK**, nous découvrons les différents avatars de **THAGASTE**, une cité millénaire qui méritait bien qu'on lui consacre un ouvrage. Ce livre se veut aussi un plaidoyer pour rétablir le musée de la ville, structure indispensable pour la préservation d'un patrimoine dont des illustrations éloquentes donnent à voir la nécessité d'une réelle prise en charge par les instances concernées.

Nacéra BENSEDDIK, docteur ès lettres et sciences humaines (Paris IV-Sorbonne), docteur 3^{ème} cycle en Histoire ancienne et épigraphie latine (Paris X-Nanterre), a été conservateur, chargée de recherche à la direction des Musées, de l'archéologie, des monuments et sites historiques puis inspectrice des Antiquités à la direction du patrimoine culturel. Elle a assumé la responsabilité de chef du département « Recherche et Inventaire » à l'Agence nationale d'archéologie et de protection des monuments et sites historiques et elle a été chercheur associé au Centre de recherche archéologique du CNRS de Sophia Antipolis, en France.

Actuellement inspectrice des Antiquités, professeur d'Histoire des civilisations anciennes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger, elle a effectué, en femme de terrain, de nombreuses missions à travers le territoire algérien dont la direction des fouilles du Forum de Cherchel (1977 - 1981) et celles de l'Asclépiéum de Lambèse (de 1982 à 1992).

Auteur de quatre livres, de dizaines d'articles publiés dans des revues scientifiques, elle est correspondant étranger de la Société Nationale des Antiquaires de France, membre du Comité scientifique de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine, et membre correspondant de l'Institut archéologique allemand. En Algérie, elle contribue, en tant que membre fondateur, aux activités de l'Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine archéologique algérien.

TABLE DES MATIERES

SITUATION GEOGRAPHIQUE	P.11
LES SOURCES ARCHEOLOGIQUES	P.15
DES ORIGINES LIBYCO-BERBERES	P.21
UNE VILLE ROMAINE MODESTE	P.27
DES FEMMES ET DES HOMMES	P.35
* Les notables	
* Les simples citoyens	
* Images de femmes	
DES DIEUX	P.47
* Divinités païennes.	
* Christianisme.	
LE MUSEE DE SOUK AHRAS	P.59
* Un passé agité et...	
* ...un présent affligeant	
TABLE DES ILLUSTRATIONS	P.64
ANNEXES	P.65
Quelques oeuvres de saint AUGUSTIN	
Quelques repères chronologiques	
Glossaire	
Quelques équivalences toponymiques	
Orientatis bibliographiques	
* Textes anciens	
* Auteurs modernes	