

Hédia Bensahli L'ALGÉRIE JUIVE

La présence juive en Algérie a souvent été minimisée, même niée dans les discours de tous les vainqueurs. Mais, malgré tout, elle s'est maintenue jusqu'à ce que la colonisation la dissolve dans ses statistiques : On parlera alors de Français, puis on affublera les Juifs algériens de l'identité « pied-noir ». Dans l'Algérie postcoloniale, la liesse de l'indépendance et les enjeux idéologiques (aussi) finissent par faire de ces autochtones une réalité anecdotique. Pourtant, deux mille ans d'histoire et un héritage culturel des plus féconds sont là pour témoigner d'une trajectoire historique qui place la judéité au cœur de l'intimité algérienne. L'Algérie juive, ce n'est pas une Algérie à côté, ou contre d'autres, mais c'est l'une des nuances les plus authentiques d'un creuset multiculturel et multiethnique plusieurs fois millénaires.

Hédia Bensahli est une écrivaine franco-algérienne. Titulaire d'un master en littérature (Alger) et d'un DEA en didactologie des langues et des cultures (Sorbonne-Paris III), elle se consacre actuellement à son métier d'enseignante et à l'écriture. Récompensé par le Prix Yamina Mechakra (Algérie, 2019) pour son premier roman, *Orages*, elle est finaliste du Prix Mohammed Dib (Algérie, 2022) pour son deuxième roman, *Lagonisant*, une exofiction sur l'illustre peintre autrichien Egon Schiele auquel elle invente un destin algérien.



22 €

ISBN : 978-2-494387-05-8

www.editions-altava.com

Table des matières

| | |
|--|------------|
| Préface | 09 |
| Introduction | 13 |
| I. L'Algérie juive | 21 |
| L'antiquité | 22 |
| La période musulmane | 35 |
| II. Juifs algériens et colonisation | 101 |
| 1830 | 101 |
| Qui sont ces Juifs d'Algérie ? | 103 |
| L'Indigénat | 109 |
| Napoléon III | 117 |
| La Troisième République | 124 |
| Le décret Crémieux : diviser pour mieux régner ? | 127 |
| Les guerres et les départs | 178 |
| III. Fidaïs, moudjahids : des combattants pour la cause | 199 |
| Daniel Timsit | 202 |
| Pierre Ghenassia | 221 |
| IV. Le syncrétisme | 267 |
| Héritage musical multiculturel : rite de convivialité | 268 |
| Une autre forme de syncrétisme : la révération | 316 |
| Conclusion | 337 |
| Bibliographie | 341 |