Aïcha, phénix 1845-2016

Une enfant audacieuse et rebelle, Aïcha, de la tribu des Ouled Riah, est soudain frappée de dysarthrie: la fillette perd la parole à la suite des violences dont elle est témoin sur sa communauté.

Au fil de rencontres inattendues, l'orpheline se métamorphosera en une résistante à la cause des siens, crâne et téméraire, respectée, contre l'occupant français. Devenue adulte, et jusqu'à un âge fort avancé, Aïcha se révélera une meneuse écoutée aussi par son clan le plus rapproché. Ainsi passera-t-elle le flambeau de son combat à ses descendantes, dont l'une nous mènera jusqu'en 2016, pour verser dans le terrorisme islamiste.

Cette saga, haute en rebondissements de toutes sortes, se déroule en Algérie. Commencée en 1845, elle s'achèvera au xxi^e siècle, et pour cause : chair blessée ne se retire.

Ce roman de circonstances, à la tonalité d'un conte, atteint rapidement l'universel, comme toujours dans les récits de J.M.A. Barroso.

L'AUTEUR — Professeur de lettres dans l'enseignement technique, commissaire d'exposition de type Land Art, J.M.A. Barroso est né à Oran. Il n'a de cesse de déclarer, à l'instar d'un grand compositeur : « L'art est un cri qui signifie : je voudrais. »