

Histoire

Avec: Robert **Aldrich**, Nicolas **Bancel**, Olivier **Barlet**, Esther **Benbassa**, Christian **Benoît**, Pascal **Blanchard**, Gilles **Boëtsch**, Saïd **Bouamama**, Sylvie **Chalaye**, Antoine **Champeaux**, Suzanne **Citron**, Catherine **Coquery-Vidrovitch**, Didier **Daeninckx**, Daniel **Denis**, Éric **Deroo**, Philippe **Dewitte**, Marcel **Dorigny**, Jean-Pierre **Dozon**, Jean-Luc **Einaudi**, Driss **El Yazami**, Bruno **Etienne**, Elizabeth **Ezra**, Marc **Ferro**, Pierre **Fournié**, Stanislas **Frenkiel**, Jacques **Frémeaux**, Charles **Forsdick**, Vincent **Geisser**, Ruth **Ginio**, Daniel **Hémery**, Catherine **Hodeir**, Timothée **Jobert**, Herman **Lebovics**, Sandrine **Lemaire**, Gilles **Manceron**, Jean-Marc **Moura**, David **Murphy**, Gabrielle **Parker**, Mathieu **Rigouste**, Delphine **Robic-Diaz**, Alain **Ruscio**, Benjamin **Stora**, Pierre **Tévanian**, Steve **Ungar**, Françoise **Vergès**, Dominique **Vidal**, Abdourahman A. **Waberi**, Dominique **Wolton**

Comment la France a-t-elle été colonisée par son Empire ? En traitant du fait national tel qu'il a été modelé par l'idéologie coloniale, ce livre renverse les perspectives. Pour légitimer leurs lointaines conquêtes, la monarchie, l'empire et la république ont conçu, organisé, relayé auprès des Français le sport et l'école, la littérature, le théâtre, la chanson, sans oublier l'art. Les intellectuels se sont chargés de diffuser quelques idées scientifiques, des idées patriotiques ainsi qu'intérêts économiques et politiques.

À l'heure où la France éprouve la difficulté de rassembler dans un destin commun des mémoires divisées, ce sont les grandes lignes de ce « *passé qui ne passe pas* » et les méandres d'une utopie coloniale que ce recueil retrace, de la première abolition de l'esclavage aux présents débats sur la « repentance ».

Une somme.

En collaboration avec le Groupe de recherche Achac (www.achac.com)

35 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-06666-4

Affiche Trois couleurs, un drapeau.

Table des matières

PRÉFACE : La <i>culture coloniale</i> , une culture en partage ? GILLES BOËTSCH	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE : La formation d'une <i>culture coloniale</i> en France, du temps des colonies à celui des « guerres de mémoires » PASCAL BLANCHARD, SANDRINE LEMAIRE ET NICOLAS BANCEL	11
PARTIE I : La formation d'une <i>culture coloniale</i>	65
Anti-esclavagisme, abolitionnisme et abolitions en France de la fin du XVIII ^e siècle aux années 1840 MARCEL DORIGNY	67
Jalons d'une <i>culture coloniale</i> sous le Second Empire (1851-1870) SANDRINE LEMAIRE, PASCAL BLANCHARD ET NICOLAS BANCEL	91
Exhibitions, expositions, médiatisation et colonies (1870-1914) SANDRINE LEMAIRE ET PASCAL BLANCHARD	111
Sciences, savants et colonies (1870-1914) GILLES BOËTSCH	121
Littérature, chansons et colonies (1900-1920) ALAIN RUSCIO	131
Spectacles, théâtre et colonies (1870-1914) SYLVIE CHALAYE	143
École, pédagogie et colonies (1870-1914) GILLES MANCERON	153
Mourir, l'Appel à l'empire (1913-1918) ÉRIC DEROO	163
EXERGUE LA COLONISATION FRANÇAISE : UNE HISTOIRE INAUDIBLE MARC FERRO	173

PARTIE 2 : La conquête de l'opinion	179
Rêver : l'impossible tentation du cinéma colonial (1920-1950) OLIVIER BARLET ET PASCAL BLANCHARD	181
Propager : l'Agence générale des colonies (1920-1931) SANDRINE LEMAIRE	197
Civiliser : l'invention de l'indigène (1918-1940) NICOLAS BANCEL ET PASCAL BLANCHARD	207
Vendre : le mythe économique colonial (1900-1940) CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH	219
L'exception sportive : champions noirs et <i>culture coloniale</i> (1900-1939) TIMOTHÉE JOBERT, STANISLAS FRENKIEL ET NICOLAS BANCEL	231
Le bain colonial : aux sources de la <i>culture coloniale</i> populaire (1918-1931) NICOLAS BANCEL	247
L'Exposition coloniale (1931) STEVE UNGAR	259
L'union nationale : la « rencontre » des droites et des gauches autour de l'Exposition coloniale (1931) PASCAL BLANCHARD	269
EXERGUE LA MARQUE DE L'HISTOIRE (1931-1961) DIDIER DAENINCKX	287
PARTIE 3 : L'apogée impérial	295
Coloniser, éduquer, guider : un devoir républicain FRANÇOISE VERGÈS	297
Promouvoir : fabriquer du colonial (1930-1940) SANDRINE LEMAIRE	305
Influencer : itinéraires culturels et idéologiques (1920-1940) DAVID MURPHY, ELIZABETH EZRA ET CHARLES FORSDICK	319
Éduquer : comment devient-on « Homo imperialis » (1910-1940) NICOLAS BANCEL ET DANIEL DENIS	329
Manipuler : à la conquête des goûts (1931-1939) SANDRINE LEMAIRE	341

Contrôler : Paris, capitale coloniale (1931-1939) PASCAL BLANCHARD ET ÉRIC DEROO	355
Révolution impériale : le mythe colonial de Vichy (1940-1944) PASCAL BLANCHARD ET RUTH GINIO	369
Économie coloniale : entre mythe propagandiste et réalité économique (1940-1955) SANDRINE LEMAIRE, CATHERINE HODEIR ET PASCAL BLANCHARD	385
L'Union française : le rêve d'une France unie (1946-1960) JACQUES FRÉMEAUX	401
EXERGUE IMAGES DE FIN D'EMPIRE BENJAMIN STORA	411
PARTIE 4 : Vers la post-colonie	429
Décoloniser la France : le « syndrome indochinois » (1946-1954) DANIEL HÉMERY	431
L'immigration : l'émergence en métropole d'une élite africaine (1946-1961) PHILIPPE DEWITTE	451
L'immigration : l'installation en métropole des populations du Maghreb (1946-1961) PASCAL BLANCHARD, ÉRIC DEROO, DRISS EL YAZAMI, PIERRE FOURNIÉ ET GILLES MANCERON	461
Le crime : violence coloniale en métropole (1954-1961) JEAN-LUC EINAUDI	471
La culture métissée : le temps des échanges HERMAN LEBOVICS	481
Les méandres de la mémoire coloniale NICOLAS BANCEL ET PASCAL BLANCHARD	495
L'impossible révision de l'histoire de France (1968-2006) SUZANNE CITRON	513
Histoire nationale et histoire coloniale : deux histoires parallèles (1961-2006) SANDRINE LEMAIRE	523

Une décolonisation en trompe-l'œil (1956-2006)	
JEAN-PIERRE DOZON	537
Le musée colonial impossible	
ROBERT ALDRICH	545
EXERGUE	
LE BLUES DE MOUSSA L'AFRICAIN	
ABDOURAHMAN A. WABERI	563
PARTIE 5 : Le temps des héritages	569
Malaise dans la République : mémoires troublées, territoires oubliés	
FRANÇOISE VERGÈS	571
La concurrence des victimes	
ESTHER BENBASSA	585
L'armée et la construction de l'immigration comme menace (1961-2006)	
MATHIEU RIGOUSTE	595
La culture post-coloniale au sein de l'armée et la mémoire des combattants d'outre-mer (1961-2006)	
CHRISTIAN BENOÎT, ANTOINE CHAMPEAUX ET ÉRIC DEROO	605
L'intégration républicaine : réflexion sur une problématique post-coloniale (1961-2006)	
VINCENT GEISSER	613
Les influences et permanences coloniales dans le domaine littéraire	
JEAN-MARC MOURA	631
De l'histoire coloniale aux banlieues (1961-2006)	
DOMINIQUE VIDAL	641
Peut-on parler d'un racisme post-colonial ? (1961-2006)	
SAÏD BOUAMAMA ET PIERRE TÉVANIAN	651
Des stéréotypes coloniaux aux regards post-coloniaux : l'indispensable évolution des imaginaires	
DOMINIQUE WOLTON	663
Cinéma, chanson, littérature post-coloniaux : continuité ou rupture ? (1961-2006)	
DELPHINE ROBIC-DIAZ ET ALAIN RUSCIO	675

Tourisme ethnique : une reconquête symbolique ? (1961-2006) NICOLAS BANCEL	683
Francophonie et universalité : évolution de deux idées jumelles (1961-2006) GABRIELLE PARKER	695
EXERGUE LE TEMPS DU MÉPRIS OU LA LÉGITIMATION DE L'ŒUVRE CIVILISATRICE DE LA FRANCE BRUNO ÉTIENNE	709
BIBLIOGRAPHIE	717
CHRONOLOGIE	737
BIOGRAPHIE DES AUTEURS	747