

L'OISEAU DES PROFONDEURS

Louis Bachoud

L'Oiseau des profondeurs reprend la forme des récits magrébins qui commencent le soir, rebondissent le lendemain et peuvent durer toujours. Frère humain, vous êtes vous-même la matière de ce conte initiatique, sensuel, où le soleil, la roche, l'eau et la nature dans toutes ses expressions guident l'homme dans la recherche de soi.

Mohamed est un Berbère d'un douar aux confins des zones habitées, avant les sables du Sahara. Dans sa communauté, chacun a un rôle. Mohamed est le fou qui conte des histoires, mais aussi le voyant, dont la véracité des prophéties est bien connue. Toutefois, un oiseau gigantesque, faisant fi des lois des migrations, survole un jour le village et se dirige vers le Sud.

Mohamed, « œil du monde », perçoit l'importance de ce survol et s'inquiète de la signification de cet événement extraordinaire pour lui et son village. Il décide de répondre à cet appel, et c'est alors que commence une quête vers son moi profond, dans une langue poétique dont on se surprend à faire de ses mots siens.

Louis Bachoud, ingénieur Arts et Métiers, architecte, urbaniste, chargé de cours à l'Université Robert Schuman de Strasbourg, professeur au CEFAC (Centre d'Études et de formation des Assistants Techniques du Commerce des Services et du Tourisme) et à l'AFE (Association Française d'Éclairage), a vécu et construit dans de nombreux pays d'Occident et d'Afrique.



VALENSIN
DAVID REINHARC

www.editionsvalensin.fr



Prix : 19, 90 € TTC
ISBN : 978-2-37426-015-0



9 782374 260150

Sommaire

Avant-propos.....	7
LIVRE PREMIER	
<i>Je vivais impunément</i>	11
Mohamed.....	13
Les autres.....	21
Le retour au douar.....	29
Le douar.....	35
Le temps vivant.....	45
La Vie.....	55
LIVRE DEUXIEME	
<i>Tous les pays sur la Terre ne se valent pas</i>	65
Femmes.....	67
L'Oiseau.....	73
L'ombre.....	77
Le doute.....	85
La solitude.....	89
La sécession.....	93
La reconstruction.....	101
La ville.....	107
LIVRE TROISIEME	
<i>« Il faut que je gravisse des centaines de degrés »</i>	121
Le retour.....	123
Le départ.....	131
La voie.....	135
L'être.....	143
Remerciements.....	147