

# LE CHEMIN DE LA MECQUE

Muhammad Asad, né Leopold Weiss, est encore un inconnu en France. Et pourtant le destin de cet homme est fabuleux. Né en 1900 en Europe centrale, modeste journaliste, aux cafés de Berlin et de Vienne il préfère le style de vie des Arabes. Il découvre l'Islam et se fait musulman. Hôte d'Ibn Saoud, il passe six ans au cœur de l'Arabie. Puis il participe à la fondation du Pakistan dont il devient haut fonctionnaire et qu'il représentera aux Nations-Unies.

Aujourd'hui, savant réputé en sciences islamiques, cet homme extraordinaire a raconté les années qu'il a vécues jusqu'à son départ d'Arabie. Années de pérégrinations à travers steppes et déserts, expéditions hasardeuses parmi les bédouins se faisant la guerre, longs séjours à Médine, pèlerinages à La Mecque, rapports humains chaleureux puis jours de morne solitude, mariages avec des filles de bédouins, suivis de divorces... ce n'est pas un hasard s'il a choisi de s'appeler Asad, ce qui signifie « lion » en arabe.

Du désert de Libye aux sommets du Pamir, du Bosphore à la mer d'Arabie, il « vagabonde » dans presque tous les pays du Moyent-Orient et rencontre les personnalités qui font l'histoire de ces régions. Rébellions en Arabie, lutte de la Cyrénaïque contre l'occupation italienne : il ne sera pas seulement un témoin.

« Si l'eau d'un étang reste immobile, elle devient stagnante, boueuse et fétide; elle ne reste claire que si elle remue et coule. Il en est de même de l'homme qui voyage », dit un proverbe arabe. Ce n'est pas tant la soif d'action qui anime Muhammad Asad que le désir d'aller à la rencontre de lui-même. Au terme de son voyage, il aura gagné un monde nouveau contre un ancien qu'il n'a jamais possédé. C'est là le sens de « ses errances » qui ne sont en réalité que l'accompagnement d'une aventure intérieure. Combattre avec les guérilleros en lutte pour leurs libertés lui est aussi nécessaire que prier.

Car Asad est un mystique. Et son livre est une extraordinaire autobiographie spirituelle. En retraçant avec tant de chaleur, de sincérité et d'intelligence sa lente découverte de vérités nouvelles pour lui, il présente, et réhabilite l'Islam aux yeux d'un vaste public occidental. Pour cet étranger au teint clair, l'Islam qui dit oui à la vie et non à l'ascétisme est beaucoup plus une manière de vivre qu'une religion au sens ordinaire du terme.

Tout au long de ce voyage symbolique vers La Mecque, Asad, à la manière des conteurs arabes, entremêle aventures, témoignages sur les événements du Proche-Orient et sur les coutumes et codes légendaires d'une Arabie qui n'existe plus. Un jeune reporter juif-autrichien chemine à dos de chameau sous une lumière étourdissante. Il tombe amoureux des Arabes et de leur foi... bientôt Ibn Saoud l'appelle son ami.

*Photo couverture* : L'auteur, à droite, en compagnie d'un émir du Nord de l'Arabie (1929).

ons aux forces  
rauté. Quelques  
on de l'acétone à  
e la déclaration  
tête de l'Agence  
président de la

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| <i>Avant-propos du traducteur</i> .....                    | 1   |
| <i>Notice historique</i> .....                             | 9   |
| <i>Note de l'auteur</i> .....                              | 13  |
| Chapitre I : Soif .....                                    | 15  |
| Chapitre II : Début du chemin .....                        | 45  |
| Chapitre III : Vents .....                                 | 68  |
| Chapitre IV : Voix .....                                   | 98  |
| Chapitre V : Esprit et chair .....                         | 127 |
| Chapitre VI : Rêves .....                                  | 152 |
| Chapitre VII : Mi-chemin .....                             | 170 |
| Chapitre VIII : Djinns .....                               | 201 |
| Chapitre IX : Lettre persane .....                         | 229 |
| Chapitre X : Dajjal .....                                  | 258 |
| Chapitre XI : Jihad .....                                  | 286 |
| Chapitre XII : Terme du chemin .....                       | 315 |
| Post-Scriptum .....  | 343 |
| Glossaire des termes arabes et persans .....               | 349 |
| Notice biographique des principaux personnages cités ..... | 353 |