



Les armes ont toujours été des biens précieux pour les peuples du bassin méditerranéen. Elles étaient le résultat d'un long et délicat travail de façonnage. Elles témoignent non seulement d'un savoir faire ancestral, mais aussi, en raison des nombreuses améliorations imposées par les managements successifs, d'une familiarité avec les hommes de ces peuples méditerranéens.

Ainsi, Le musée du Souvenir possède une importante collection de ce type d'armes. Elle est ainsi la trace vivante d'une époque riche et foisonnante, mais aussi trouble et cruelle, où se sont rencontrées civilisations arabe, turque et européenne. Chacun des objets de cette collection qui en compte plus d'une cinquantaine, est riche de symboles, d'histoires et d'enseignement.

ARTS ET ARMES D'ORIENT

Les armes de la côte méridionale
et orientale de la méditerranée
issues des collections du musée
du Souvenir

SOMMAIRE

PREFACE	5	Groupe de six "Handjar" ou "Yatagan"	75
		Les grands sabres orientaux	90
		Groupe des armes d'Hast et de Poids	105
AVANT - PROPOS	7		
CHAPITRE 1		CHAPITRE 3	
Héritages et Influences	8	Armes à feu portatives	114
Du musée d'Alger à la		Les pistolets orientaux	115
collection Franchet d'Esperey	9	Groupe de dix fusils orientaux	136
L'artisanat en Orient	17		
CHAPITRE 2		ANNEXES	
Armes Blanches	26	Tableau chronologique synoptique	155
"Poignards" de type marocain	27	Glossaire thématique	157
"Dagues" de type caucasien	37	Glossaire des décors	159
Trois "Poignards-bracelets" touareg	41	Glossaire armes blanches	161
Groupe de sept "Poignards africains"	49	Glossaire armes à feu	163
Groupe de huit "Javelots africains"	63	Nomenclature des objets décrits	164
		Orientation bibliographique	173