

En Algérie, jusqu'en 1962, les communautés chrétiennes célébraient Pâques au travers de pratiques et de réjouissances. L'auteur nous restitue cette époque quand il évoque le rituel pascal, ses principaux aspects festifs et conviviaux.

Ainsi retrouve-t-il, grâce à une double enquête — étymologique et de "terrain" —, le sens profondément religieux de la consommation de la fameuse *MOUNA*, cette brioche qui clôturait les agapes champêtres. C'est à une véritable plongée dans l'Antiquité, au cœur des civilisations agraires de la Méditerranée qu'est convié le lecteur...

Cette étude révèle un certain nombre de coïncidences troublantes au plan étymologique, à côté de réalités factuelles, rituelles et spirituelles indiscutables qui plaident pour un syncrétisme religieux et qui sont autant de ponts jetés entre les cultures, les communautés, les ethnies.

*Claude Arrieu est né à Oran où il n'a cessé de résider jusqu'au 11 juillet 1962.*

Photos Claude Arrieu

## TABLE DES MATIÈRES

Vers un syncrétisme religieux à travers quelques rites agraires en Algérie avant 1962	9
LA MOUNA ENTRE RITE ET FOLKLORE	9
LE RECOURS DÉTERMINANT À L'ÉTYMOLOGIE	12
Les explications vernaculaires	12
Dictionnaires et lettrés...	17
Sur les chemins de la vérité	18
LA MOUNA UNE RÉMINISCENCE PAÏENNE	23
DE QUELQUES "COUTUMES SOCIALES" AUTOUR DE LA MONA PASCALE	26
La coutume de mettre des vêtements neufs	30
Le côté moins spectaculaire de Pâques en Oranie...	31
La coutume qui consistait à donner des aumônes aux pauvres	36
LE DIMANCHE DES RAMEAUX...	41
LA MOUNA DANS LE CONTEXTE DE LA CONQUÊTE	45
LES MOUNAS ET LE SYNCRÉTISME RELIGIEUX	49
ANNEXES : recettes de la Mouna	58
Petite bibliographie	60