

« Moi aussi, j'ai emprunté, un jour, le chemin de l'émigration.

Au cours du XIX^e siècle, chacun à la recherche du bonheur, des hommes ont cru en l'"Eldorado" que la France proposait sur les territoires d'Afrique du Nord qu'elle venait de conquérir en 1847.

En 1962, leurs descendants "les pieds-noirs" dont je fais partie étaient sûrs d'avoir trouvé le paradis dans le pays à l'été éternel. C'est ce qu'il reste dans ma mémoire, l'éclat du soleil dans la chaleur de l'été.

En 1962, je croyais encore à ce rêve, cependant, les "événements" contredisaient ce sentiment et il fallut faire le voyage de retour vers la métropole. C'est ainsi que je fis partie du peuple des migrants.

J'avais enfoui cet épisode au fond de ma mémoire car ce fut une déchirure. »

Ce récit retrace la mémoire des membres des familles Rolland, Azeau, Giry et More qui sont partis le cœur dans les étoiles, réaliser leurs rêves dans cet Orient mal connu mais fascinant. Leur aventure restera du domaine des chimères mais elle méritait de ne pas être oubliée par leurs descendants à qui ils n'ont transmis aucune terre mais de la curiosité, du dynamisme, et certainement l'amour de ce coin de Méditerranée.



Plage de Madagh à Oran (Algérie)

L'auteur

Jacqueline Agostini, née à Alger en 1947, dans une famille dont l'implantation africaine (dans une de ses lignées) s'étend sur quatre générations, a entrepris de rassembler les souvenirs familiaux pour les transmettre à toute sa descendance. Elle a senti la nécessité de témoigner auprès des siens d'une période mal connue, recouverte des tabous de la dernière histoire de guerre de la France.

Tous ces petits bouts de vie apporteront leur nuance à l'appréciation sur la colonisation exercée par la France en territoire algérien.



9 791094 751497

Table des matières

I – Émigrés	p. 7
II – L'Algérie de mes parents :	p 23
Marcelle et Georges	
III – Les petites « pieds-noirs »	p 52
Jacqueline, Nicole, Martine	
Bab-el-Oued, Mémé, Hydra, Mamée, Oran	
IV – Les pionniers	p. 90
V – La lignée paternelle	p. 100
Jean-Guillaume, le marin breton	
VI – L'ascendance maternelle	p. 111
Alexandre, le musicien	
VII – Le moulin à huile d'Alexandre	p. 135
VIII – La ferme de Seddouk	p. 145
IX – Jean Auguste, un missionnaire de la culture	p. 164
X – Isidore, un pionnier de la Mitidja	p. 182
XI – La fin d'un monde	p. 197
XII – Nous étions des étrangers	p. 217
XIII – Et mes rêves s'éternisent...	p. 224
Remerciements	p. 239
Carte de la Kabylie avant 1962	p. 241