

“ Le fameux placard contenait aussi, dans une odeur de naphthaline, toute la vie si brève de mon père : un feutre beige, de vieux gants de pécarin, des chemises en soie brodées à ses initiales, un frac, un chapeau haut de forme. Je demeurais des heures, assise par terre, à rêver devant ces habits qui révélaient l'élégance de mon père. Je les touchais, je les pressais sur mes joues comme si c'eût été lui qui caressait mon visage. Je les sentais passionnément pour capter son odeur...”

On parcourt ces pages comme on se promène dans les rues d'un passé tout proche.

Par delà le double regard de l'enfant et de la femme, cette quête du père nous ramène à une Algérie aujourd'hui disparue.

Josy Adida Goldberg est née à Constantine, en Algérie.



Table des matières

| | |
|---|------------|
| Avant-propos | 3 |
| Partie I : Petite enfance en Algérie | 5 |
| 1. La mort de mon père | 7 |
| 2. L'Ancêtre | 21 |
| 3. Le Plateau du Coudiat | 29 |
| 4. Mon entrée au lycée | 44 |
| 5. L'Ecole juive | 48 |
| 6. Le débarquement allié | 51 |
| Partie II : L'âge de raison | 61 |
| 1. Le théâtre et le chant | 63 |
| 2. Tu gagneras ton pain | 70 |
| 3. Les tréteaux | 76 |
| 4. Le temps des amours | 79 |
| 5. Vraiment amoureuse | 85 |
| 6. Le mariage | 107 |
| Partie III : L'exode | 111 |
| 1. Vienne | 113 |
| 2. La naissance de Jean | 118 |
| 3. La vie quotidienne en Algérie | 125 |
| 4. La naissance de Diane | 135 |
| 5. Romain à Strasbourg | 139 |
| 6. Les derniers jours à Constantine | 141 |