

Comme beaucoup de musulmans du Maghreb, Slimane Zéghidour n'a pas connu de femmes voilées au cours de son enfance. Et voici qu'aujourd'hui, il en voit en France ! Quel est cet islam qui fait du tchador ou du fichu son étendard et assure que sa stabilité et sa dignité reposent sur les épaules de la croyante voilée et muette ? Cherchant une réponse dans le Coran et la méticuleuse législation islamique, mais aussi à travers prêches et presse intégristes, Slimane Zéghidour nous permet de comprendre les raisons historiques, religieuses et sociales de l'émergence d'un autre islam. Avec verve et érudition, il prend le pari de voir dans la femme, musulmane et intégrée, l'avenir de l'*Oumma*.

Né en Algérie en 1953, écrivain et journaliste, notamment à la revue Notre Histoire, Slimane Zéghidour a publié La Poésie arabe moderne entre l'Islam et l'Occident (Karthala, 1981), La Vie quotidienne à la Mecque, de Mahomet à nos jours (Hachette, 1989, prix Clio) et L'Islam (Desclée de Brouwer, 1990).

TABLE

Éros des sables	9
L'habit fait l'imam	37
Courrier du corps	61
Coran alternatif	93
Le Croissant dans l'Hexagone	133