

« **C'**est peut-être cela la vocation des maisons, apaiser les exils, aider à retrouver sa place, à connaître le bonheur de se caler dans son espace, d'y éprouver une curieuse solitude, celle d'une mémoire ancienne, sauvage, qui permet cependant de se rassembler, de se ramasser, d'être dans un état natif où s'effacent les douleurs.

C'est dans cette simplification des choses et des êtres, dans cet apparent appauvrissement que peut alors s'effectuer le travail des charnières. Charnières entre le ciel et la terre, pour que le paysage et soi-même atteignent à l'icône : le paysage en Dieu, l'être en Dieu. Il y a des lieux où s'écartent les tentures qui obscurcissent le monde, où Dieu, comme disent les théologiens, "sort en quelque sorte de lui-même" et fait accéder à l'apparition. »

**Alain Vircondelet enseigne la littérature française à la faculté des Lettres de l'I.C.P. Auteur de plusieurs romans et récits consacrés à son enfance en Algérie, il est aussi le biographe de Marguerite Duras, de Blaise Pascal, de Charles de Foucauld, de Jean-Paul II, d'Albert Camus. Ses livres sont étudiés et traduits dans le monde entier.**

