

# Joseph Peyré, l'Africain

Du protectorat aux guerres mondiales

La présence de la France en Afrique est l'une des composantes romanesques de Joseph Peyré. Le Sahara, essentiellement, et l'Afrique noire, en moindre mesure, sont ses territoires de prédilection.

Occupés par une armée française qui n'a de cesse de les pacifier, ces vastes et âpres espaces donnent lieu à des épopées retraçant des faits d'armes qui, bien souvent, sont tombés dans l'oubli sans fond de l'histoire.

Joseph Peyré veut les conserver en nos mémoires dans un but unique : au-delà de la prouesse et de quelques éclats de gloire, il tient à les inscrire dans une éthique qui va se forger au contact de l'indigène à la sagesse que lui inspire son austère cadre géographique. Ainsi, le Sahara, qui est une partie de la France, est-il un lieu où partir à la recherche de l'absolu.

*Dolores Thion Soriano-Mollá, spécialiste de littérature et d'histoire culturelle, est professeure à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.*

*Christian Manso, spécialiste de littérature, est professeur émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.*

*Pierre Peyré, neveu de l'écrivain, est ancien psychologue des hôpitaux et psycho-sociologue de la santé. Il est professeur émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.*

*Ont également contribué à cet ouvrage : Adrien Bodirot, Gérard Crespo, Rosa de Diego, Mercedes Eurrutia Caverro, Eneko Lorente, Paul Malmassari, Emilia Martos Contreras, Manuel Menéndez Alzamora, Daniel-Henri Pageaux, Laura Palomo Alepuz, Rocío Rojas-Marcos, Berny Sèbe, Claude Sornat, Thanh-Vân Ton That, Rocío Velasco de Castro.*

En couverture : Joseph Peyré, Paris 1935,  
coll. privée Pierre Peyré.

ISBN : 978-2-343-19312-0  
25,50 €

