

## SOMMAIRE

PRÉFACE	
Joseph Peyré, humaniste universel.....	9
À l'école de la République : Joseph Peyré.....	11
<i>CHRISTIAN MANSO</i>	
Joseph Peyré, alias M. Deval et <i>La Bataille des Pyrénées</i> .....	21
<i>DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ</i>	
Le troisième Sud-Ouest de Joseph Peyré.....	33
<i>DANIEL-HENRI PAGEAUX</i>	
Construction de l'imaginaire basque dans l'œuvre de Joseph Peyré.....	41
<i>ROSA DE DIEGO</i>	
<i>Jean le Basque</i> (1953) de Joseph Peyré.....	49
<i>RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN</i>	
Joseph Peyré et sa conception de l'art romanescque.....	61
<i>LUIS BELTRÁN ALMERÍA</i>	
<i>Le puits et la maison</i> : demain, un autre monde ?.....	71
<i>CHRISTIAN MANSO</i>	
Joseph Peyré, pionnier du roman d'alpinisme.....	77
<i>MONTSERRAT LÓPEZ MÚJICA</i>	
<i>Croix du Sud</i> ou le roman d'une vocation.....	89
<i>THANH-VÂN TON THAT</i>	
<i>Une fille de Saragosse</i> , un roman historique.....	97
<i>LEONARDO ROMERO TOBAR</i>	

Aux prises de l'histoire des deux côtés des Pyrénées. Notes sur Pérez Galdós et sur Joseph Peyré.....	105
<i>BLANCA RIPOLL SINTES</i>	
Approche sociolinguistique et stylistique de <i>Une fille de Saragosse</i> de Joseph Peyré (1957) .....	115
<i>MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO</i>	
Joseph Peyré, romancier pionnier de la Révolution des Asturies .....	131
<i>DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ</i>	
Joseph Peyré : le début du récit saharien .....	145
<i>CHRISTIAN MANSO</i>	
<i>Les Lanciers de Jerez</i> de Joseph Peyré : du manuscrit au texte.....	155
<i>LAURA PALOMO ALEPUZ</i>	
Inquiétudes militaires à « l'âge d'or » de la littérature saharienne : <i>L'Escadron blanc</i> de Joseph Peyré et <i>Le Camp Domineau</i> de Pierre Mac Orlan .....	169
<i>ADRIEN BODIOT</i>	
Le rond de sable fatal.....	179
<i>CHRISTIAN MANSO</i>	
Le lexique taurin dans <i>Guadalquivir</i> . Entre le français et l'espagnol.....	191
<i>SIMONE TEPEDINO</i>	
Juan Belmonte et le sens du tragique de la corrida chez Joseph Peyré.....	203
<i>JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ SORIANO</i>	
BIBLIOGRAPHIE CITÉE.....	223