

SOMMAIRE

Agnès SPIQUEL, Guy BASSET, Éditorial	p. 1
Autour de quelques peintres et de l'art, textes d'Albert CAMUS	p. 7
CONTRIBUTIONS	
Roger GRENIER	p. 17
Camus chez Gallimard	
Fernande BARTFELD	p. 23
Camus et la littérature ouvrière	
David WALKER	p. 30
Camus parle du théâtre	
David STEEL	p. 39
Deux poids deux mesures : Camus, Béraud	
Avdi VISOKA	p. 46
L'image de Camus au Kosovo	
Jacques FERRANDEZ	p. 51
L'Hôte (texte et dessin)	
DOCUMENTS	
Paul MATHIEU	
Petite histoire de la Khâgne africaine.....	p. 58
 <i>Études universitaires</i>	
Alexis LAGER, <i>La Postérité du soleil</i> , une œuvre en « Commune présence »	p. 65
<i>Comptes-rendus</i>	p. 69
<i>Bibliographie</i>	p. 82
Virginie LUPO, « Au Théâtre »	p. 91
<i>Bloc-notes</i>	p. 100
Philippe BEAUCHEMIN, « Vu sur le net »	p. 100
Lu pour vous sur le net : Dominique RABATÉ, Guy BASSET	p. 102
De quelques adaptations de Camus à l'écran	p. 108
Hélène RUFAT, Une pièce espagnole sur Camus	p. 111
<i>Vie de la Société des Études Camusiennes</i>	p. 113
<i>Manifestations autour de l'œuvre de Camus</i>	p. 116
<i>Disparitions</i> : Odette Garcia, Pierre Vaneck, Georges Wilson.....	p. 125