



LEÇONS INAUGURALES DU Collège de France

CHAIRE INTERNATIONALE « HISTOIRE CULTURELLE
DES PATRIMOINES ARTISTIQUES EN EUROPE, XVIII^e-XX^e SIÈCLE »

« Au musée, voir en même temps les objets là où ils sont, et là où ils ne sont plus, c'est-à-dire dans les régions où ils ont été pris. Jouir de la beauté et du savoir accumulés dans nos villes pendant des siècles, mais en jouir en toute connaissance de cause, en ayant à l'esprit les conditions de collecte des objets dans des contextes économiques, militaires, épistémologiques asymétriques. Rendre visibles, pour mieux les maîtriser, les contradictions internes et les tensions flagrantes qui travaillent l'idée même de musée depuis son origine. Prêter beaucoup d'attention, dans ce contexte, aux regards et aux voix des déposés. »

Bénédicte Savoy est historienne de l'art. Professeur à la Technische Universität de Berlin depuis 2003, elle a contribué au commissariat général de plusieurs expositions en France et en Allemagne. Depuis janvier 2017, elle est titulaire de la chaire internationale « Histoire culturelle des patrimoines artistiques en Europe, XVIII^e-XX^e siècle » au Collège de France.

ISBN 978-2-213-70513-2



9 782213 705132

75.5244.2 IX-2017
12 € TTC France