



L'Harmattan

Histoire et Perspectives Méditerranéennes

Une opinion tenace voue globalement le rôle de la femme kabyle à la nature, au sentiment et à la reproduction dans un système qui la relègue à une situation d'opprimée devant la suprématie masculine. Afin de contourner l'impuissance créée par cette inégalité, son existence serait dominée par l'effacement et la magie en particulier d'amour.

Dans cet ouvrage, l'auteur s'insurge contre ces préjugés et démontre que la magie féminine s'exprimait dans tous les domaines de la vie quotidienne. La femme kabyle était autant une magicienne de la terre dans son travail de poterie que dans ses activités nourricières et de tissage. En réalité, elle dominait la société traditionnelle incapable de fonctionner sans elle, en assurant son unité à la fois matérielle et spirituelle.

Vibrant hommage aux femmes qui ont transmis des savoirs et des pouvoirs de mère en fille, ce livre remet aussi en mémoire les racines oubliées de la nature magique et secrète de la Femme universelle.



MAKILAM, kabyle, historienne et Docteur en Philosophie, a grandi dans un village du Djurdjura jusqu'à l'âge de dix-sept ans. Elle vit depuis en Europe tout en restant très attachée à ses origines. Son témoignage, ponctué d'expériences personnelles, a le mérite d'apporter de nombreux éclairages nouveaux et inédits sur les rites et les mythes d'une société en voie de disparition.



9 782738 439543

ISBN : 2-7384-3954-3

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

1 - Présentation de l'étude.....	5
2 - La Grande-Kabylie, les Kabyles et leur histoire.....	10
3 - L'étude de la magie, son plan et sa méthode.....	20

PREMIERE PARTIE

LES ACTIVITES TRADITIONNELLES DES FEMMES

CHAPITRE I : LE RITUEL ANCESTRAL DE LA POTERIE

1 - La terre vivante.....	29
2 - Le cycle de la poterie.....	34
1. La préparation.....	36
2. La transformation : le modelage.....	41
3. La "Décoration" : écriture magique et secrète.....	44
4. La cuisson : la fin du cycle et la naissance d'une poterie.....	49

CHAPITRE II : LES ACTIVITES NOURRICIERES AUPRES DE LA NATURE VIVANTE

1 - Le rituel auprès de la terre.....	58
2 - Le rôle de la femme auprès de la végétation.....	59
3 - La nourrice de l'animal.....	65
4 - Les activités nourricières auprès du genre humain.....	69
1. La femme-mère : la nourrice de l'enfant.....	70
2. La préparation : l'obtention des ressources de la terre.....	71
3. La transformation en aliments de base.....	81
4. L'art culinaire.....	87
5. La cuisson par le feu.....	90

CHAPITRE III : LES ACTIVITES VESTIMENTAIRES

1 - Le vêtement traditionnel.....	93
2 - La réalisation cyclique du tissage sur métier de haute lisse.....	96
3 - Les préparatifs : la laine, de sa tonte à son filage.....	98
1. La préparation de la laine: désuintage et repos.....	98
2. Le cardage et le peignage de la laine.....	100
3. Le filage de la laine.....	102
4. La teinture sur fils.....	105
4 - La transformation de la laine : du filage au tissage.....	107
1. La mise en chaîne et sa monte en métier dans la maison ...	108
2. Le "métier à tisser" et son pouvoir.....	114
5 - La magie du tissage.....	118

DEUXIEME PARTIE L'ESPRIT COSMOBIOLOGIQUE

CHAPITRE IV

1 - La conception de la Nature dans la pensée kabyle.....	135
1. L'unité de la vie dans le macrocosme.....	136
2. L'union de l'Esprit et de la matière.....	140
3. L'être cosmique.....	141
4. L'unité spirituelle de la création : la spirale de la vie.....	143
2 - La magie des activités traditionnelles.....	147
1. L'unité de leur réalisation.....	147
2. Leur système de correspondance avec la vie humaine.....	148
3. Le macrocosme : un organisme vivant.....	151
3 - La magie de la pratique rituelle.....	152
1. La méthode cyclique.....	152
2. La quadrature du cercle.....	153
3. La pratique gestuelle du rite.....	156
4 - La méthode structuraliste et ses limites.....	159
1. Les rites de la séparation ne créent pas l'opposition.....	159
2. La comparaison qui évalue est à l'origine de l'opposition.....	161
3. Le concept de la complémentarité.....	165

TROISIEME PARTIE L'UNITE CYCLIQUE DE LA VIE DES FEMMES

1 - Les données de l'étude sur les femmes.....	169
2 - L'esprit cyclique et la méthode globale de l'étude.....	174

*CHAPITRE V : LA VIE FAMILIALE DANS LE VILLAGE
TRADITIONNEL*

1 - L'approche du village kabyle	177
1. L'arrivée dans le village, le seuil et l'entrée.....	178
2. La vie quotidienne dans le village traditionnel.....	186
3. La sortie du village	205
2 - Les articulations familiales autour de l'habitat.....	208
3 - La mystique du village kabyle : la terre et le sang.....	211

*CHAPITRE VI : LA FAMILLE ET LE CYCLE DU MARIAGE
TRADITIONNEL*

1 - La conception spirituelle du mariage.....	216
2 - Les préliminaires du mariage	220
3 - Les fondations d'une famille : la maison traditionnelle	231
1. La préparation : le transport des éléments de la maison....	232
2. L'édification rituelle de la maison kabyle	235
3. L'intérieur de la maison	245
4. La maison kabyle : un temple humain.....	256
4 - Les cérémonies du mariage traditionnel	261
5 - La femme mariée et la vie conjugale	275

CHAPITRE VII : LA MAGICIENNE KABYLE

1 - La magie "sexuelle et amoureuse" des femmes	289
2 - La pratique rituelle de la magicienne kabyle	295

CONCLUSION : LES ENSEIGNEMENTS DE LA MAGIE.....317

BIBLIOGRAPHIE.....327