

De 1840 à 1848, le duc d'Aumale a vécu en Algérie. Le 16 mai 1843, il s'illustre lors de la prise de la smala d'Abd el-Kader. Collectionneur d'une grande sensibilité artistique, il ramène au château de Chantilly de nombreux souvenirs, témoignages inédits de la société algérienne au XIX^e siècle.

Parmi une quarantaine de tableaux et dessins, on retrouve de grands artistes orientalistes : Eugène



Delacroix, Alfred-Charles-Ferdinand Decaen, Horace Vernet. La collection comprend également des objets personnels de l'émir Abd el-Kader, objets liés à l'art équestre ou militaire, pièces de mobilier et objets de la vie quotidienne illustrant l'élégance orientale (sceaux, bijoux, textiles). Un des objets les plus frappants est la grande tente de l'émir. Et les quarante manuscrits arabes richement calligraphiés ayant appartenu à Abd el-Kader sont d'un intérêt exceptionnel.

Remarquablement documenté, cet ouvrage convie le lecteur à une véritable rencontre avec la personnalité de l'émir Abd el-Kader et permet de découvrir les collections algériennes du musée Condé pour la première fois réunies.



9 782850 566318



969510.4 ISBN 2-85056-631-4 35 €

Djazaïr

الجزائر

Une année de l'Algérie en France