



Dessiné durant la première moitié du XX^e siècle par un grand artiste, un peintre voyageur, Roger Jouanneau-Irriera, voici un extrait de l'œuvre réalisée dans ces trois pays.

Trois personnes sont à l'origine de cet ouvrage : Patrick Jouanneau, auteur et fils du peintre, Béatrix Baconnier et son père Henry Baconnier, imprimeur-éditeur renommé des œuvres de R.J. Irriera à Alger dans les années cinquante. C'est l'hommage qu'ils rendent à son talent.

Artiste d'une grande sensibilité, R.J. Irriera a su capter l'âme de l'Afrique du Nord, qu'il nous restitue de façon remarquable, témoignage d'une époque.



ÉDITIONS
BACONNIER / COPAGIC

ISBN : 978-2-9526-2112-0

