

Dictionnaire amoureux du Maroc

« "Le plus beau pays du monde !" C'est ainsi qu'entre nous, Marocains, nous désignons notre pays. C'est à peine ironique. Sa beauté, sa lumière, son mystère ont tant été célébrés par des écrivains, des peintres, des cinéastes que nous ne doutons pas une seule seconde de la fascination qu'il exerce sur les étrangers, qu'ils soient simples touristes, historiens, ethnologues, archéologues ou artistes.

J'aime mon pays. Plus je voyage dans le monde, plus je l'aime. Chaque fois que je me trouve dans une autre contrée, je me demande si je pourrais y vivre. Pas besoin de réfléchir : c'est non ! Le Maroc me suit partout où je vais. Je suis ému de cette fidélité, de cette présence et de ce lien. La diaspora marocaine n'a jamais définitivement réglé son compte avec la nostalgie. Et, pourtant, travailler et vivre au Maroc est loin d'être simple. Des problèmes de toutes sortes, des plus absurdes aux plus complexes, se posent sans cesse. Mais, comme par magie, des solutions finissent toujours par surgir au moment le plus inattendu...

Dans ce dictionnaire, je vous livre le portrait d'un Maroc personnel, profond et intérieur, celui que je porte en moi depuis que j'ai ouvert les yeux dans la vieille médina de Fès, un jeudi matin du mois de décembre de 1947, et que je n'abandonnerai jamais. »

Conception graphique © Delphine Delastre
Le Tapis et le Chat qui manque © Tahar Ben Jelloun

www.plon.fr *lisez!*

29 € prix TTC France



9 782259 308151