



*Kabylie story* : voilà un livre écrit et publié sur le vif. Sans retour sur image. Sans prendre distance.

À chaud. Comme dans une traversée où les événements veulent bien se soumettre au hasard qui les surprend. Dans une épopée où la Kabylie nous devient familière, se côtoient gravité et soin du détail, érudition et beauté du verbe. On retrouve bien là le sens de la narration journalistique et littéraire, aussi bien que la maîtrise à regarder un quotidien peu ordinaire et l'immersion dans un passé toujours incandescent d'hommes et de femmes politiques et littéraires, célèbres ou pas.

*Kabylie story* est comme un miroir changeant où la Kabylie traditionnelle se mue en Kabylie révolutionnaire, où un peuple se regarde changer sans perdre la mesure du temps.

*Arezki Metref est journaliste et écrivain. Il a écrit pour les principaux titres de la presse nationale jusqu'en 1993, année de son départ en France où il a publié une dizaine d'ouvrages : roman, poésies, théâtre, essais.*