

## Soleil Arachnide

Après *Agadir*, *Corps négatif* suivi de *Histoire d'un Bon Dieu*, voici les poèmes de Mohammed Khair-Eddine. Poèmes? Proses? Dialogues? Discours politiques? Au lecteur de répondre. Ces textes sont néanmoins issus d'une urgence intellectuelle et poétiquement transcendante qui apparaît tour à tour dans une guérilla se déplaçant à travers un langage non plus symbolique mais rigoureusement quotidien, une logique politique dont l'attrait principal reste à la première lecture aussi bouleversant qu'une émeute. Une émeute à Casablanca ou à Paris, par exemple. Mais ici, la parole n'est pas seulement murale, elle est aussi humaine, et d'abord humaine. Rois, présidents, pachas de toutes sortes, fakirs et autres tragédiens tombent à chaque mot sous la poussée de la vérité révolutionnaire dont ce livre inclassable réinstaura la vertu.

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Imprimé en France 5-69