

Albert Camus

et son voyage clandestin à Minorque

Mario JARAMILLO

Le roman m'a beaucoup plu grâce, avant tout, à la liberté avec laquelle il utilise le langage, ce qui donne une belle vivacité au texte. La supposée apparition de Camus sur l'île est vraiment séduisante.

Mario Vargas Llosa
de l'Académie française
Prix Nobel de littérature

À l'été 1935, Camus visita Majorque et Ibiza. Toutefois ses ennuis pulmonaires l'obligèrent à retourner à Alger sans avoir pu visiter Minorque, terre de ses ancêtres maternels. Au printemps 1958, auréolé du prix Nobel, il voyagea clandestinement dans cette île. Il parcourut ses rues, ses cimetières, il y rencontra d'étonnants personnages, tomba amoureux de Char et enquêta sur un crime. Rien de ce qui humainement le concernait ne resta en dehors des dialogues qu'il eut avec un nouvel ami minorquin : l'absurde, la mort, Dieu, le non-sens, les républicains espagnols vaincus par Franco, les femmes, Sartre et Beauvoir. Ce fut le voyage de retour vers lui-même.

Un fascinant roman, sur lequel Pierre-Louis Rey, professeur émérite de Paris III, Sorbonne Nouvelle, a écrit : Jaramillo, « il a saisi tellement de choses essentielles sur Camus [...] qu'il fait sentir avec une odeur de mer et de poisson grillé mieux que ne le ferait un discours philosophique. Si on juge encore du talent d'un romancier à son art de créer des personnages, je vous dirai que je suis tombé amoureux de Char, sorte de *sintès* des femmes aimées par Camus, de la belle danseuse des bains Padovani à la superbe Casarès ».

Mario Jaramillo est écrivain et romancier. Né en Colombie, il vit en Espagne. Titulaire d'un master en anthropologie, de doctorats en sciences politiques et en droit, ses essais ont été primés.

François Bogliolo, agrégé d'espagnol, professeur des universités en littérature comparée, a publié aux éditions Domens (2020) la présentation de l'édition intégrale annotée de l'enquête Misère de la Kabylie d'Albert Camus.



9 782357 801486

 DOMENS
Collection Littérature

ISBN : 978-2-35780-148-6 18 €