



Manuel Gomez fut journaliste jusqu'en 1954 à « Alger Républicain ».

De 1955 à 1962, chef de rubrique à « La Dépêche D'Algérie », sa carrière en France s'est poursuivie à la rédaction des quotidiens « L'Aurore » et « Paris Turf ». Auteur de nombreux contes et nouvelles, ainsi que d'un ouvrage : « Histoire des courses et du pur-sang », publié sur l'hebdomadaire « Tiercé Panorama ».

Autres romans :

« Camus l'Algérois » est son premier livre édité, « Le passé recomposé » son second, « Triangle noir » son troisième et pas le dernier.

Camus l'Algérois.

Pourquoi ce récit ? Trois raisons majeures :

1/Réhabiliter Camus auprès des Français d'Algérie à qui, par ses actes, il a pu faire croire qu'il était favorable à l'indépendance alors que par ses paroles et ses écrits il a prouvé le contraire.

2/Une partie biographique avec des faits inédits sur sa jeunesse et sur l'implantation de ses ascendants et, notamment, sur une affaire criminelle de 1930 à laquelle était intimement mêlé l'un de ses proches amis, homonyme de Sierra, l'infirmier algérois qui permit à Papillon de s'évader du bagne de Cayenne.

3/Quelques révélations sur la guerre d'Algérie : les barbouzes, l'affaire Si Salah, l'énigme Saint-Aubin, etc...

Mais, également, profiter de cette opportunité pour raconter l'installation de ma famille et de courtes séquences sur notre vie de tous les jours en Algérie.

ISBN : 2-7457-0013-8

Prix public : 100 F