

HARKIS

UN ÉTAT DES SOURCES

Cet inventaire des sources affiche l'ambition de répertorier, dans la proportion la plus large possible, l'ensemble des éléments relatifs aux Harkis et ainsi venir mettre en exergue pour la première fois leur caractère particulièrement diversifié. Ainsi, la bibliographie met en lumière différentes thématiques couvertes par la question harkie.

Sur le plan des archives, aux côtés des documents d'ordre militaire abordant notamment les questions opérationnelles en lien direct avec le conflit, on retrouve également au niveau national, départemental, voire municipal, de nombreux éléments permettant de prendre la mesure de l'installation et de l'insertion de la communauté harkie sur ces différents plans. Par ailleurs, ce travail s'intéresse également aux fonds privés, aux fonds spécifiques photographiques et aux nombreuses archives audiovisuelles relatives aux Harkis.

Mickaël Gamrasni est diplômé de Sciences-Po Paris, enseignant, historien et membre du conseil scientifique de la Fondation pour la mémoire de la guerre d'Algérie, des combats au Maroc et de Tunisie (FMGACMT). Il a écrit et réalisé de nombreux documentaires portant sur l'histoire du xx^e siècle. En 2019, il obtient le laurier de l'audiovisuel 2019 du « meilleur documentaire » pour Apocalypse - La Paix impossible.

Joseph Piccinato est titulaire d'un master recherche en Histoire contemporaine portant sur Les Harkis pendant la guerre d'Algérie. Il travaille avec la Fondation pour la mémoire de la guerre d'Algérie, des combats au Maroc et de Tunisie (FMGACMT) afin d'élargir le champ de ses recherches sur cette thématique. Membre de la Commission nationale indépendante de reconnaissance et de réparation des préjudices subis par les Harkis (CNIH), il travaille également sur les questions relatives aux conditions d'accueil et de vie de ces derniers ainsi que de leurs familles depuis leur arrivée en métropole.

