

Estelle Nahon

Le port d'Oran

Huile sur toile 27 x 35 cm, signature en bas à droite en partie effacée, origine : achat à la salle de vente de Royan en septembre 2011 « Dispersion du fond d'atelier d'Estelle Nahon »



Le style de cette peinture à l'huile, la configuration du port d'Oran et l'adresse « 1 rue Saint-Denis » inscrite en bas du châssis plaident en faveur d'une œuvre des années 1925-1930.

L'inscription au feutre « E. Nahon 85 boulevard Pasteur Paris » au dos de la toile est postérieure à 1962. Les deux adresses prouvent que cette œuvre a probablement été exposée en Algérie avant 1932 (Mariage d'E. Nahon) et après 1962 dans

un des salons auxquels elle participait régulièrement. (Restes d'étiquette d'identification d'un salon).



Dos de la toile avec ses trois inscriptions, celle de droite à la peinture foncée n'est pas déchiffrable.



Signature effacée au verso en bas à droite