



Photo Roger-Viollet

Isabelle Eberhardt est née en 1877 à Genève d'une mère issue de l'aristocratie russe et d'un père à l'identité controversée. Sa découverte de l'Afrique du Nord, à l'âge de vingt ans, est aussi brutale que définitive. Elle mourra en 1904, noyée par la crue de l'oued Sefra. Depuis l'âge de dix-huit ans, elle n'avait cessé d'écrire, des articles, des nouvelles, l'ébauche d'un roman, de consigner au jour le jour ses découvertes, ses éblouissements, le récit de ses erreurs, en signant le plus souvent d'un nom d'homme.

## Ecrits sur le sable

\*\*

*Écrits sur le sable*, dans un premier volume, réunissait l'intégralité des *Journaliers*, des *Notes de route* et de *Vagabondages*, la chronique de ce que vécut Isabelle Eberhardt, au Maghreb. Dans ce second volume, on trouvera pour la première fois l'ensemble de son œuvre de fiction, y compris inédite, soit cinquante-sept nouvelles, quatre esquisses romanesques et son unique roman, *Trimardeur*, hélas inachevé.

A dix-huit ans à peine, Isabelle Eberhardt choisit la provocation pour marquer son entrée en littérature : sa première nouvelle, *Infernalia*, publiée par la Nouvelle Revue moderne, témoigne d'une étrange « volupté sépulcrale ». Cette audace, elle la cultivera tout au long de son œuvre en faisant des fellahs, des légionnaires, des forçats, des prostituées, des mystiques, des fous... les héros de ses récits.

Depuis leur première publication, ces textes ont fait rêver, même corrigés, quand ils n'étaient pas tronqués, victimes de la morale de l'époque. Voici donc, dans son intégralité, l'œuvre romanesque d'Isabelle Eberhardt rétablie scrupuleusement dans sa forme originelle par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.

135 FF

Michel Méline  
graphiste

ISBN 2-246-39231-4

37 4831 6

90-1



9 782246 392316