

En 1962, à la veille de l'indépendance de l'Algérie, un Pied-Noir sur deux avait des origines espagnoles. Cette immigration, parvenue à son apogée dans le dernier tiers du XIX^e siècle et jusqu'en 1914, s'est fondue dans le creuset algérien, qui a façonné une population aux mœurs, aux références et au langage spécifiques, partagée entre son pays d'origine, la « petite patrie » où elle vivait désormais, et la France, puissance tantôt bienveillante tantôt défiante à l'égard de ces nouveaux venus. Ainsi s'est tissée, en Oranie surtout, une trame faite d'emprunts culturels et de revendications politiques qui a donné une couleur particulière à toute la communauté des Français d'Algérie. En mettant en lumière cet apport fondamental et méconnu, c'est à une autre histoire des Pieds-Noirs que convie cet ouvrage.

Anne Dulphy est normalienne, agrégée, professeur d'histoire contemporaine à l'École polytechnique, chercheur rattaché au Centre d'histoire de Sciences Po. Elle a notamment publié *La France au risque de l'Europe* (2006). Ses recherches portent sur les interactions entre questions internationales, politique et société, plus particulièrement dans le cadre de l'Algérie française.

22 €

ISBN 978-2-36358-122-8

