

BABEL, UNE COLLECTION DE LIVRES DE POCHE

ANTHOLOGIE (1992-2005)

ÉDITION BILINGUE

Cette anthologie bilingue retrace l'itinéraire poétique de Mahmoud Darwich depuis le début des années 1990. Elle regroupe des poèmes extraits de sept recueils dont chacun a été considéré à sa sortie comme une œuvre majeure, un important jalon dans l'histoire de la poésie arabe contemporaine : *Onze astres*, *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?*, *Le Lit de l'étrangère*, *Murale*, *Etat de siège*, *Ne t'excuse pas* et *Comme des fleurs d'amandier ou plus loin*.

Mêlant l'individuel et le collectif, le lyrique et l'épique, le quotidien et l'éternel, le poète y réussit le pari de toute une vie : opposer la fragilité humaine à la violence du monde et élever la tragédie de son peuple au rang de métaphore universelle.

*Mahmoud Darwich, né en 1942 à Birwa, près de Saint-Jean-d'Acre, et mort à Houston en 2008, est unanimement considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains. Auteur d'ouvrages maintes fois réédités et traduits partout dans le monde, il est publié en France par Actes Sud.*

Photographie de couverture : *Identity of the Soul*, par Thomas Hoegh, Ramallah, mars 2008

© Arts Alliance Production

DIFFUSION :

Québec : LEMÉAC ISBN 978-2-7609-2898-5

Suisse : SERVIDIS

France et autres pays : ACTES SUD

Dép. lég. : juin 2009 (France)

8,50 € TTC France / [www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

ISBN 978-2-7427-8117-1



9

782742 781171