

Peut-on à la fois faire l'Histoire et l'écrire ? C'est la question que pose la collection « Cahiers Libres ». Son but, en effet, est de publier sur les questions les plus débattues de la vie moderne, des textes capables en même temps de faire le point et d'ouvrir des perspectives nouvelles.

« Cahiers Libres » est donc une collection groupant aussi bien des documents que des études historiques ou des libelles. Les auteurs peuvent y être juge et partie. Il ne leur est demandé que de la sincérité et de la solidité, et le plus fondamental amour de la liberté. . .

*dans la même collection :*

<b>P. Nenni</b>	La guerre d'Espagne	1-2
<b>F. Fanon</b>	L'an V de la Révolution algérienne	3
<b>G. Suffert</b>	Les catholiques et la gauche	4
<b>J. Baby</b>	Critique de Base	5-6
<b>M. Maschino</b>	Le Refus	7
<b>P. Nizan</b>	Aden Arabie (préface de J. P. Sartre)	8
<b>G. Boffa</b>	Le grand Tournant	9

*dans la collection " Les textes à l'appui "*

<b>J. Jaurès</b>	Les origines du socialisme allemand (préface de L. Goldmann)
<b>P. Nizan</b>	Les chiens de garde

*François Maspero éditeur.*

*Diffusion L'INTER, 228, boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup>*