

# Sommaire

Introduction. Horace Vernet : paillasse ou mousquetaire?

VALÉRIE BAJOU

## I. LA CULTURE FAMILIALE ET LES AMITIÉS LIBÉRALES

La gloire héréditaire

VALÉRIE BAJOU

À l'assaut de la peinture!

ÉLISE TANDEAU DE MARSAC

Carle et Horace Vernet et le *Journal des dames et des modes* de Pierre de La Mésangère

FRANÇOISE TÉTART-VITTU

Horace Vernet et les débuts de la lithographie

VALÉRIE SUEUR-HERMEL

Estampes patriotiques et sujets séditions

BRUNO CHENIQUE

Vernet et Napoléon

ALAIN POUGETOUX

Apothéose et résurrection de Napoléon : la grande ombre de l'empereur sur deux tableaux de Vernet

CHRISTOPHE PINGEMAILLE

*Le Soldat laboureur*

BRUNO CHENIQUE

Impressions d'Orient

SIDONIE LEMEUX-FRAITOT

Chevaux impériaux et chevaux libres

VALÉRIE BAJOU

Horace Vernet franc-maçon

PIERRE MOLLIER

Horace Vernet carbonaro

JEAN-NOËL TARDY

Le Voltaire de la peinture

VALÉRIE BAJOU

## II. HORACE VERNET ROMANTIQUE

L'amitié Géricault – Vernet : émulation, ombrage et fascination

BRUNO CHENIQUE

*L'Atelier de M. Horace Vernet* : un manifeste artistique et politique de la nouvelle école

BRUNO CHENIQUE

Le *Vésuve* de Vernet, un portrait de la témérité

SIDONIE LEMEUX-FRAITOT

Le peintre aventurier

VALÉRIE BAJOU

Horace Vernet et le Romantisme littéraire

VALÉRIE BAJOU

Pour les Grecs, bravoure et vengeance

SIDONIE LEMEUX-FRAITOT

La Restauration et les dangers de l'école de David

VALÉRIE BAJOU

Salon de 1824 : *Revue de la garnison de Paris et de la garde royale passée au Champ-de-Mars*, ou les affres du Juste-Milieu

BRUNO CHENIQUE

«Le portrait lui convient par-dessus tout»

VALÉRIE BAJOU

*L'Épisode de la bataille d'Hastings*, un manifeste au Salon de 1827?

SIDONIE LEMEUX-FRAITOT

Le faire d'Horace Vernet : mythe et matérialité

DANIELLA BERMAN

## III. ROME!

Le directorat romain d'Horace Vernet (1829-1834) : rébellion et réforme romantique à la Villa Médicis

BRUNO CHENIQUE

Un rêve oriental. La Chambre turque de la Villa Médicis

ARIANE VARELA BRAGA

14

106

120

30

128

40

131

48

136

53

148

57

150

62

157

69

164

77

170

85

178

87

92

186

96

99

202

Louise Delaroche Vernet : « la personne la plus raisonnable que je connaisse »	206
VALÉRIE BAJOU	
La mort du pape, la mort de la peinture et la nouvelle manière de Vernet	214
VALÉRIE BAJOU	
Sociabilités romaines	218
VALÉRIE BAJOU	
Horace Vernet, plus brigand que les brigands	226
SIDONIE LEMEUX-FRAITOT	
Deux paysages italiens	251
MARY MORTON	
De la peste, du choléra et autres pathologies	256
VALÉRIE BAJOU	

#### IV. LE JUSTE-MILIEU

Horace Vernet peintre du Juste-Milieu	244
VALÉRIE BAJOU	
1855, El Djeza'ir : Horace Vernet au « pays des îles »	256
SIDONIE LEMEUX-FRAITOT	
Horace Vernet en Algérie : peintre, personnalité, propriétaire	264
JENNIFER SESSIONS	
Vernet, artisan d'un imaginaire de l'Orient	274
ALAIN MESSAOUDI	
« Un bulletin encadré »	290
VALÉRIE BAJOU	
L'hirondelle et le messager	296
GILLES MALANDAIN	
Horace Vernet et la photographie	303
CLÉMENTINE CUINET	
L'esprit de révolte	310
VALÉRIE BAJOU	

#### V. ROUTINE OU APOTHÉOSE ?

Vernet a-t-il fait école ?	318
VALÉRIE BAJOU	
L'adieu aux armes : la guerre de Crimée et les dernières œuvres	323
GILLES MALANDAIN	
« Le vif et charmant esprit, l'heureux caractère qui font de l'illustre peintre le Français le plus gai de la terre »	350
VALÉRIE BAJOU	
Exposition universelle de 1855 : Vernet <i>versus</i> Ingres et Delacroix	357
VALÉRIE BAJOU	
Le procès d'Horace Vernet contre Théophile Silvestre : de l'authentique, du vrai et de leurs artifices	344
LYNE PENET	
Horace Vernet et l'émergence du récit national au XIX <sup>e</sup> siècle	348
MARGOT RENARD	
Vernet et Lord Hertford : une étude de sensibilité	352
YURIKO JACKALL	
Les collectionneurs d'Horace Vernet au XIX <sup>e</sup> siècle	356
ÉLISE TANDEAU DE MARSAC	
Cartographie d'une collection, portrait d'un homme	361
SIDONIE LEMEUX-FRAITOT	
« Le portrait d'Horace Vernet est si connu ! » Essai d'iconographie d'un peintre très représenté	364
LIONEL ARSAC	

#### ANNEXES

Chronologie établie par ÉLISE TANDEAU DE MARSAC	375
Liste des tableaux d'Horace Vernet exposés aux Salons	414
Liste des œuvres exposées	418
Bibliographie	425
Index des principaux noms propres	443