

## Éditorial

- 4 | Les droits de l'homme en question  
› Valérie Toranian

## Dossier | Les droits de l'homme font-ils fausse route ?

- 8 | Marcel Gauchet. « Que faire des droits de l'homme ? »  
› Valérie Toranian et Jacques de Saint Victor
- 25 | Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789
- 28 | Les droits de l'homme : de la morale à la « robinocratie »  
› Jacques de Saint Victor
- 39 | La III<sup>e</sup> République et les droits de l'homme  
› Philippe Raynaud
- 46 | Une ombre portée de la jeune République américaine ?  
› Jean-Paul Clément
- 54 | Michel Onfray. Camus l'inspirateur  
› Valérie Toranian
- 60 | Les droits de l'homme peuvent-ils être une diplomatie ?  
› François Zimeray
- 65 | Renaud Girard. « Il n'y a pas à choisir entre la paix et la démocratie »  
› Jean-Loup Bonnamy
- 72 | Démocratie constitutionnelle ou autocratie judiciaire ?  
› Éric Desmons
- 84 | Comment la Cour européenne protège-t-elle les droits de l'homme ?  
› Annick Steta
- 92 | La place des droits de l'homme dans la pensée chinoise  
› Anne Cheng
- 101 | Tout le monde a quelque chose à cacher  
› Laurent Gayard
- 107 | Le processus d'émancipation des Lumières et les droits des animaux  
› Corine Pelluchon

## Littérature

- 118 | « À la tombée de la nuit, j'étais amoureuse »  
› Teresa Cremisi
- 125 | Dois-je balancer ma truie ?  
› Marin de Viry
- 130 | La folie du dragon  
› Sema Kaygusuz
- 138 | Théorie de São Paulo  
› Sébastien Lapaque
- 145 | Bourlingue et déglingue glorieuse de Blaise Cendrars  
› Michel Delon
- 149 | Claude Favre de Vaugelas (1585-1650).  
Du bon usage de la langue française  
› Jean-Paul Clément

## Critiques

- 154 | **LIVRES** – D'horreurs passées et à venir  
› Frédéric Verger
- 158 | **LIVRES** – L'amour interdit d'Albert Camus et Maria Casarès  
au grand jour  
› Olivier Cariguel
- 161 | **LIVRES** – Modiano  
› Jean-Pierre Listre
- 164 | **LIVRES** – *Le Labyrinthe d'une vie*  
› Lucien d'Azay
- 168 | **LIVRES** – Berl est la vie !  
› Stéphane Guégan
- 171 | **LIVRES** – L'espérance est la face lumineuse de la fragilité  
› Patrick Kéchichian
- 174 | **CINÉMA** – Arches de Noé  
› Richard Millet
- 177 | **EXPOSITIONS** – Tour et détour du pastel de Degas à Redon  
› Bertrand Raison
- 180 | **DISQUES** – À la recherche de la *Sonate* de Vinteuil  
› Jean-Luc Macia