

TABLE DES MATIERES

UN MONDE ECLATE	5
-----------------------	---

LES ORIGINES

<i>Légendes antiques et modernes</i>	13
Hercule et la légende des origines perse et mède — Origines cananéennes — Autres origines légendaires de l'Antiquité — Légendes médiévales sur les origines des Berbères — Cananéens ou Indiens ? — Berbères, Gaulois et dolmens — Origines « nordiques » — Du Caucase à l'Atlantide	
<i>Les données de l'Anthropologie</i>	23
L' <i>Homo sapiens</i> au Maghreb : l'Homme atérien — Origines de l'Homme de Mechta el-Arbi — Evolution de l'Homme de Mechta el-Arbi — Les Protoméditerranéens capsien, mangeurs d'escargots — La civilisation capsienne — La mise en place des Paléoberbères — Complexité et variabilité — Une constante pression venue de l'Orient — Les apports méditerranéens	
<i>Les données linguistiques</i>	37
Une indispensable prudence — Les inscriptions libyques — L'apparement du berbère	
<i>La conquête du Sahara par les Paléoberbères</i>	39
Le Sahara néolithique — Les artistes « bovidiens », Apparition des Méditerranéens — Les « Equidiens », conducteurs de chars — Les cavaliers libyco-berbères, ancêtres des Touareg — Les cultivateurs noirs	

DES PEUPLES A COTE DE L'HISTOIRE

<i>Les Paléoberbères des temps protohistoriques</i>	53
Les monuments funéraires — Mobilier funéraire et genres de vie — Le régionalisme dans la Berbérie protohistorique : la Berbérie orientale, la Berbérie occidentale, la Berbérie présaharienne, la Berbérie centrale	
<i>Les Berbères de l'Antiquité</i>	64
Un nom mystérieux : Berbère ou Barbare ? — Libyen : un nom aussi vieux que l'Histoire — Le vrai nom des Berbères — Origine du nom numide — Le royaume massyle de Massinissa et de Jugurtha : pays massyle, pays de dolmens ; la dynastie massyle et la ville de Dougga ; Cirta, berceau de la puissance massyle.	
Le royaume masaesyle de Syphax : l'étendue du royaume, Siga et les villes de Masaesylie, organisation du royaume masaesyle — Les Maures. Les Occidentaux de l'Afrique — Un royaume fort mal connu, de Baga à Bogud — Un nom qui fit fortune — Les Gétules — Permanence des divisions régionales — Administration des tribus à l'époque romaine — Confusion des fonctions administratives et des chefferies berbères à la fin de l'Empire	
<i>Les Berbères du Moyen Age</i>	90
Avoir un ancêtre — Avant la tourmente, un désert paisible — Levathae et Louata : le péril chamelier — Le chameau au Sahara : introduction ou multiplication ? — Botr et Branès, Sanhadja et Zénètes — La conquête arabe : les premières expéditions — Oqba, paladin d'Allah — L'Islamisation et la disparition des royaumes berbère-chrétiens — Le siècle du kharedjisme — L'épopée des Ketama et le califat fatimide — La punition des Zirides, le fléau bédouin — L'aventure almoravide, les Berbères sahariens en Espagne — L'Empire almohade — Fin des dominations berbères au Maghreb	

DOMINATIONS ETRANGERES ET ACCULTURATIONS

<i>Les Berbères et la civilisation punique, une acculturation réussie et méconnue</i>	108
L'Etat carthaginois et les royaumes indigènes — les villes, foyers de culture punique — Une symbiose réussie et durable	
<i>La romanisation de l'Afrique. Grandeur d'un échec</i>	116
Une prudente et longue conquête — Les villes et l'élévation sociale — L'armée, agent d'assimilation — Un cas de « politique indigène » : La <i>Table de Banasa</i> — Le poids de la romanisation — Les deux visages de l'Afrique romaine — Le christianisme survit à Rome	

<i>Des passants sans postérité culturelle : Vandales et Byzantins</i>	130
<i>L'Islam et l'arabisation de la Berbérie</i>	132
L'Islamisation n'est pas l'arabisation — La fin d'un monde — Les voies de la conversion — Les mécanismes de l'arabisation — Affirmations et réalités	

LE BERBERE ET LE DIVIN

<i>Des Dii Mauri aux Djennoun modernes</i>	143
Montagnes, grottes et rochers sacrés — L'eau du ciel et la sève de la terre — Les astres — Les animaux et le Sacré — L'Homme, support du Sacré — La foule des petits dieux locaux — Les dédicaces aux <i>Dii Mauri</i> — Le dieu Ammon, sa place dans le Panthéon africain — Les roi divinisés, Les témoignages — Les noms théophores chez les Berbères — Sacrifices et manifestations divines — Les temples et la représentation des dieux — La religion funéraire. Le décor des <i>haouanet</i> — Les <i>bazinas</i> et tumulus à chapelle — Les poteries funéraires peintes de Gastel et de Tiddis	
<i>Les contrastes du christianisme africain</i>	176
le culte des martyrs — Les schismes, l'exemplarité du Donatisme — Les maîtres à penser	
<i>La Berbérie musulmane : unité de Dieu et déchirement des hommes</i>	186
Une théologie sans mystère — L'hérésie berbère des Berghawata — Le kharedjisme, autre schisme exemplaire — Abou Abd Allah t l'allégeance ketama — Ibn Yasin, la voix qui prêche dans le désert — Ibn Toumert, réformateur et homme d'Etat	
<i>La religion populaire</i>	195

PERMANENCE BERBERE

<i>Lybique et Tifinagh</i>	200
Origines de l'écriture libyque — Ancienneté du Libyque et des tifinagh	
<i>Un art qui défie les siècles</i>	203
Forteresses de terre et greniers collectifs — La poterie modelée : archaïsme des techniques et des formes — Ancienneté de la stylisation géométrique — Origines méditerranéennes de la poterie modelée et peinte — Coffres kabyles — Un travail de « forgeron » : l'orfèvrerie touareg — Les deux formes de la bijouterie rurale du Maghreb — Les bijoux moulés et ajourés : un héritage de l'Antiquité — L'orfèvrerie émaillée, barbare et berbère	
<i>Le pouvoir sans l'Etat</i>	224
La république villageoise en Kabylie — L'organisation municipale de Dougga au II ^e siècle av. J.-C. — La république théocratique mzabite — L'organisation segmentaire des Aït'Atta — Confédérations numides et maures — La société aristocratique des Touareg	
<i>L'anarchie équilibrée</i>	237
La monarchie impossible — Tribus maghzen et pays de dissidence — Çoffs, leffs et alliances	
<i>Vivre en société</i>	244
Le statut de la femme — Les Qanouns kabyles — L'honneur ou le nez sensible — Le prix de l'Homme	
TABLEAU CHRONOLOGIQUE DES ORIGINES AU XVI ^e SIECLE	251
QUELQUES OUVRAGES DE BASE	254
INDEX	256-257