

Jean Pierre Blanche

Cet ouvrage explore l'œuvre de Jean Pierre Blanche et nous invite à (re)découvrir les différentes composantes de son travail.

Tout d'abord, les sujets et leur consistance qui s'expriment tout en verticalité dans les séries de Portraits d'hommes et d'arbres.

Puis, viennent les grandes lignes horizontales des Marines et des Nuits où tout n'est qu'immobilité. Le dessin et la couleur se répondent pour saisir au mieux les impressions de lumière que le peintre cherche à rendre avec la plus infime justesse. Ces grands pastels sont l'expression de ce rapport intime à la nature, de cette présence si particulière que le peintre entretient avec le monde.

7 Préface
Élisa Farran

9 La présence
Pierre Wat

20 **Catalogue des œuvres**

Annexes

143 Biographie

145 Expositions et bibliographie