

Table

INTRODUCTION	7
1. L'ALGÉRIE DANS LA VISION CINÉMATOGRAPHIQUE AVANT 1954	9
I. La première période : 1897-1939	9
II. La seconde période : 1945-1954	16
III. Orientation nouvelle ou enlèvement ?	19
2. LES CINÉMAS FRANÇAIS ET ÉTRANGER FACE A LA GUERRE D'ALGÉRIE	21
I. Le cinéma français et la censure	21
II. La thématique	25
III. Le public et le cinéma	29
IV. La naissance du cinéma parallèle	37
V. Le cinéma étranger et la guerre d'Algérie	41
3. LA NAISSANCE DU CINÉMA ALGÉRIEN	45
I. Les prémices	46
II. Le cinéma après l'indépendance	51
III. Cinéma politique ou cinéma commercial	65
CONCLUSION	87
I. Pour un bilan du cinéma français	87
II. Le cinéma algérien une réalité	89