

Table

<i>Introduction</i>	5
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURE ALGÉRIENNE ET DÉCOLONISATION

1. Une description problématique	11
Mouloud FERAOUN	
<i>Le Fils du pauvre</i>	13
<i>La Terre et le Sang</i>	16
Mouloud MAMMERY	
<i>La Colline oubliée</i>	19
Mohammed DIB	
<i>La Grande Maison</i>	24
<i>L'Incendie</i>	28
Reda HOUHOU	
<i>Un entretien avec l'âne d'Al Hakim</i>	32
2. Le procès de l'humanisme	34
Malek HADDAD	
<i>Le Malheur en danger</i>	35
Mouloud FERAOUN	
<i>Les chemins qui montent</i>	36

Mouloud MAMMERRI	
<i>Le Sommeil du juste</i>	38
Assia DJEBAR	
<i>Les Impatients</i>	40
3. Le grand texte fondateur	43
KATEB Yacine	
<i>Nedjma</i>	43
4. La poésie et le théâtre de la guerre	57
PREMIER NOVEMBRE.....	58
Noureddine ABA	
<i>La Toussaint des énigmes</i>	58
Djamal AMRANI	
<i>Premier novembre 1954</i>	59
Mostefa LACHERAF	
<i>Pays de longue peine</i>	60
Mohammed DIB	
<i>Vivre aujourd'hui</i>	61
<i>Ombre gardienne</i>	61
Malek HADDAD	
<i>Le malheur en danger</i>	62
Ils vont dans la légende, 62. - Mission accom- plie, 63.	
<i>Écoute et je t'appelle</i>	64
Bachir HADJ-ALI	
<i>Chants pour le 11 décembre</i>	65
Serment, 65. - 5 juillet, 66. - Nuits algériennes, 67.	

Jean SÉNAC	
<i>A Rivet parmi les genêts</i>	68
<i>Ces militants</i>	69
KATEB Yacine	
<i>Le cadavre encerclé</i>	71
<i>Les ancêtres redoublent de férocité</i>	72

DEUXIÈME PARTIE

LES QUESTIONNEMENTS
DE L'INDÉPENDANCE

1. Les romanciers et la guerre	81
Malek HADDAD	
<i>Le Quai aux fleurs ne répond plus</i>	82
Mouloud MAMMARI	
<i>L'Opium et le Bâton</i>	83
Assia DJEBAR	
<i>Les Enfants du Nouveau Monde</i>	88
<i>Les Alouettes naïves</i>	90
Mohammed DIB	
<i>Qui se souvient de la mer</i>	94
KATEB Yacine	
<i>Le Polygone étoilé</i>	97
Nabile FARÈS	
<i>Yahia, pas de chance</i>	100
<i>Le Champ des Oliviers</i>	101
Mourad BOURBOUNE	
<i>Le Muezzin</i>	105
Tahar OUETTAR	
<i>L'As</i>	107

2. Ville, mémoire et identité dans les romans des années 70	109
Mohammed DIB	
<i>La Danse du roi</i>	111
<i>Dieu en Barbarie</i>	113
<i>Le Maître de chasse</i>	114
Mourad BOURBOUNE	
<i>Le Muezzin</i>	116
Rachid BOUDJEDRA	
<i>La Répudiation</i>	118
<i>L'Insolation</i>	123
KATEB Yacine	
<i>Le Polygone étoilé</i>	125
Nabile FARÈS	
<i>Un passager de l'Occident</i>	127
<i>Mémoire de l'Absent</i>	129
<i>L'Exil et le Désarroi</i>	131
Malek ALLOULA	
<i>Villes et autres lieux</i>	133
3. De la rupture poétique à l'engagement socialiste	134
Bachir HADJ-ALI	
<i>Que la joie demeure</i>	135
Les Œillets rouges, 135. - Cristal, 137. - Quit- tance, 137.	
Jean SÉNAC	
<i>Dérisions et Vertige</i>	137
Racaille ardente, 138. - Soleil de novembre, 139. - Wilde, Lorca, et puis..., 140.	
Hamid SKIF	
« <i>Chanson pédagogique couscous</i> ».....	141

Youcef SEBTI	
<i>Futur</i>	142
Kamel ABDOU	
<i>Écoute</i>	143
Habib TENGOUR	
« <i>Je note tout...</i> »	144
KATEB Yacine	
<i>La Guerre de 2000 ans</i>	145
Abdelhamid BENHADOUGA	
<i>La Fin d'hier</i>	150
Tahar OUETTAR	
<i>Ez-Zilzel (Le Séisme)</i>	151

TROISIÈME PARTIE

PERSPECTIVES ACTUELLES

1. Le poids du passé et l'origine de la parole....	159
KATEB Yacine	
<i>Le Polygone étoilé</i>	161
Assia DJEBAR	
<i>L'Amour, la fantasia</i>	166
<i>Ombre sultane</i>	172
Rachid BOUDJEDRA	
<i>Le Démantèlement</i>	174
<i>La Macération</i>	177
<i>La Prise de Gibraltar</i>	179
<i>La Pluie</i>	182
Habib TENGOUR	
<i>Le Vieux de la Montagne</i>	185

Tahar DJAOUT
L'Invention du désert 187

Jamel Eddine BENCHEIKH
Quatre offrandes de rive à rive 189

**2. Gloire et tragique de la parole :
 l'œuvre de maturité de Mohammed Dib** 191

Mohammed DIB
Cours sur la rive sauvage 192
La Danse du roi 194
Formulaires 195
Le Maître de chasse 197
Omneros 199
Habel 201
Feu, beau feu 204
Les Terrasses d'Orsol 206
Ô Vive 208

3. Le retour du réel et du récit 211

Ali BOUMAHDJ
Le Village des asphodèles 211
L'Homme-cigogne du Titteri 213

Rabah BELAMRI
Regard blessé 215

Rachid MIMOUNI
Le Fleuve détourné 216
Tombéza 218

Mouloud MAMMERI
La Traversée 220

Tahar OUETTAR
Le Pêcheur et le Palais 223

Mohamed KACIMI EL-HASSANI	
<i>Le Mouchoir</i>	224
Leïla SEBBAR	
<i>Fatima, ou les Algériennes au square</i>	228
Mehdi CHAREF	
<i>Le Thé au Harem d'Archi Ahmed</i>	229
Azouz BEGAG	
<i>Le Gone du Chaaba</i>	232
Nacer KETTANE	
<i>Le Sourire de Brahim</i>	234
Farida BELGHOUL	
<i>Georgette!</i>	235
Les auteurs et leurs œuvres.....	239
Principales études critiques publiées sur la littérature algérienne.....	247