

Les Baldis	87
Les Berbères	90
Les Arabes	92
Les Andalous	95
Les Turcs	101
Les Juifs	109
Les Kouloughlis et les gens du Sud	116
Les Européens	121
Chapitre V. — La poniropolis. L'antipéristase :	
victimes et bourreaux	135
Une estimation	135
La vente et les supplices	144
Les bagnes et les églises	150
Les prêtres et les rédempteurs	161
Les pirates	174
Les janissaires	191
La « tête »	210

DEUXIÈME PARTIE

GRAMAYE, L'ALCHIMIE D'UNE ŒUVRE
DE RÉFÉRENCE

Chapitre VI. — De la chronique à la politique :	
présentation de l'œuvre	233
Le <i>Diarium</i>	233
L' <i>Africa illustrata</i>	251
L'« <i>Appendix</i> » II	273
Chapitre VII. — Le « chœur des esclaves »	
Principes de traduction	279
<i>Diarium rerum Argelae gestarum</i> (texte latin)	282
<i>Journal des faits survenus à Alger</i> à dater de 1619 (traduction)	283
Chapitre VIII. — L'hymne à la guerre	
« <i>Appendix suggerens media expellendi</i> <i>Turcas tota Africa</i> » (texte latin)	542

Table des matières

Préface, par André MANDOUZE	7
Avant-propos	13
Avertissement	17
Abréviations bibliographiques	18

INTRODUCTION

LES PROTAGONISTES

Chapitre premier. — Alger	25
Chapitre II. — Jean-Baptiste Gramaye	35

PREMIÈRE PARTIE

ALGER, « LE BASTION DU BARBARESQUE »

Chapitre III. — L'acropolis. Djazâ'ir al-Gharb : une capitale et un État	49
Une ville « SNP »	49
Une capitale usurpée	50
Une capitale-municipale	53
Une capitale-État	60
Al-Mahrûsa — la Bien Gardée	66
Chapitre IV. — La mégapolis. Les communautés : chevilles et charnières	83
Une estimation	83

« Appendice suggérant les moyens de chasser les Turcs de toute l'Afrique » (traduction de l'« <i>Appendix</i> » II)	543
---	-----

CONCLUSION
DE L'HISTOIRE À LA GÉOPOLITIQUE

Chapitre IX. — Le prélat-témoin	599
Chapitre X. — Le prélat-stratège	629
Annexe. Chronologie comparée (1519-1621) d'après le <i>Diarium</i> et l' <i>Africa illustrata</i>	649
Bibliographie	681
Index des noms propres	741
Table des planches	769