

La survenance d'un hiver intense ne modifie en rien cette sensation étrange de vivre et de mourir à l'identique des héros chantés par *Ovide* dans *Les Métamorphoses*.

Hantée pour avoir donné la mort à son amant, Diane-Artémis se laisse peu à peu envahir par des sentiments pour son chef : Sigma, déserteur-défroqué, patron de la révolte du peuple contre le pouvoir en place. Pour sa part, Alain-chrétien, Ali-adopté, habité par la mort de ses meilleurs amis, trahi par le destin, blessé par l'absence de son frère adoré, se met en quête d'en retrouver la trace. Ce dernier devenu « *Taxi* » pour *Delta*, démiurge des tueurs, poursuit une lente descente vers des enfers pavés d'agonies et de calvaires.

Pour lutter contre cet ennemi intérieur, pour s'opposer aux provocations et montées en puissances, une sombre police parallèle usant de tous les moyens, débarque en cohortes avec la volonté d'anéantir cette racaille.

Aux détours de l'amour, de la haine, de l'amour de la haine, s'organisent tortures et meurtres. On veut tuer, on tue et au bout du compte : on aime tuer, car seuls les Dieux possèdent le pouvoir souverain de faire que *L'Ange meurt aussi*.

Éditions APE



Jacques ARENA refusant les stéréotypes Méridionaux, en se basant sur des faits d'une histoire authentique, revisite les rivages meurtris de son pays désorienté. Au fil des « maux » il relie des épisodes dissemblables et proches, en proposant une réflexion véhémente sur la torture et le sale emploi des Démones et *Barbouzes*.

Prix France TTC : 21,99 euros

ISBN 978-1-4477-7542-3

