

Le Printemps est déjà-là, perpétuant cet étonnement excitant de pourrir ou respirer en analogie avec les divinités décrites par *Ovide* dans *Les Métamorphoses*.

Dans ce silence qui préfigure la mort héroïque et la destinée implacable, un mirage s'éternise, leurre les cœurs vaillants. A quoi bon enseigner culture et droit juste, quand le non-dit, d'un racisme viscéral, conduit aux extrêmes? Les terreurs aveugles avancent en refusant de prendre conscience de la gravité d'actes extrêmes, préférant l'effroi à la vie. Pour ces héros, volontaires déchirés entre leurs convictions et la menace d'adversaires barbares, s'idéalise une descente aux enfers. L'endoctrinement sournois, propre aux mutineries sales, les modifie graduellement pour tuer. Ce sont des gens simples se mutant en véritables assassins, capables non seulement de justifier leurs crimes, mais aimant les perpétrer. Pour un peuple condamné, dos à la mer, existe-t-il, à l'exemple des Dieux, un autre choix que celui de commettre ou subir l'irréversible? Pour lutter contre *leur racaille*, en passe de disparaître, le pouvoir en place, s'opposant aux provocations et montées en puissance de l'ennemi intérieur qu'elle constitue, use de tous les moyens dont il dispose, en faisant débarquer de sombres cohortes, avec la volonté d'anéantir une civilisation, un quartier, toute une ville, dans une autre *Guernica*.

Loin des stéréotypes méridionaux, s'appuyant sur des faits authentiques, ces pages rendent hommage à une métropole dont la profondeur historique exceptionnelle enrichit le récit par son glorieux passé et son attachante force d'âme.

## Éditions APE



**Jacques ARENA**, âgé de vingt deux ans, dut abandonner en vaurien les rivages de ses sources.

Aujourd'hui emprisonné dans sa retraite, avec un regard neuf et présent, malgré un recul de 50 ans, il narre, dans ces nouvelles confessions, une très longue part des actions survenues au moment de la fin de cette guerre qui a désorienté son pays.

Ici, la dimension de la vérité se perpétue, car tous les méfaits rapportés appartiennent bien plus à la réalité qu'à l'imaginaire.

**Prix France TTC : 21.99 €uros**

ISBN 978-1-4477-7977-3

