

Gabriel AUDISIO est né à Marseille en 1900, d'un père piémontais, directeur du Théâtre municipal d'Alger et puis de l'Opéra de Marseille. Dès l'adolescence, il se lie avec Louis Brauquier. C'est à Alger qu'il commence, à vingt et un ans, une carrière dans l'administration et mène parallèlement une importante activité littéraire, d'auteur et de poète : *Jeunesse de la Méditerranée*, *le Sel de la mer*, *Ulysse*, *l'Opéra fabuleux* ... Il collabore aux Cahiers du Sud et contribue à assurer la diffusion de la revue au Maghreb.

Dans son œuvre, il voit dans la Méditerranée un lieu d'échanges culturels, et en " l'Homme Méditerranéen ", incarné par Ulysse, celui qui aborde plusieurs rivages. Cette entité méditerranéenne fondée sur la nature : le climat, le soleil, les rivages maritimes d'une mer qui unit, est aussi lieu d'une diversité des cultures qui doivent s'enrichir mutuellement. A la Méditerranée latine des nostalgies de la Mare Nostrum, il oppose une méditerranée une et multiple. Dans les années 30, il est la figure de proue d'un rêve méditerranéen d'avant les guerres de décolonisation, qui a influencé Albert Camus.



Pr
ISBN 2-6276-472-6