

« GRANDS DOCUMENTS »

ADRET

RÉSISTER

Des élèves d'un CES, dans un quartier défavorisé de Villeurbanne, déplacent leur classe dans le Hoggar et escaladent une montagne légendaire du Sahara.

Des femmes maghrébines, tsiganes et asiatiques organisent ensemble la solidarité dans leur quartier, en Avignon.

Des jeunes de banlieue décident de comprendre ce qui, dans leur « look », fait tellement peur aux employeurs.

Un conteur marocain parcourt les écoles du Pas-de-Calais et montre aux enfants les costumes, la musique, la cuisine arabes.

Des musiciens de l'Orchestre national de Lille viennent initier les élèves d'une école primaire, dans un quartier « chaud » de Roubaix, à la musique classique.

Des néo-ruraux hollandais sauvent de l'abandon un village de la Drôme, aident des jeunes à s'installer, montrent qu'une agriculture modeste, non-productiviste, est possible...

Tandis que s'emballent la machine à fabriquer de l'exclusion, nombreux sont ceux qui ne se résignent pas. A la logique folle du « tout-économique », à la montée d'une société radicalement inégalitaire, ils opposent les inventions du quotidien.

Le collectif Adret (en pays montagneux, versant exposé au soleil) a publié il y a une vingtaine d'années Travailler deux heures par jour (Seuil).



9 782707 315915

ISBN 2-7073-1591-5

79 F