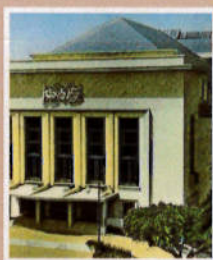


Souvenirs de guerre d'Algérie

*Un intellectuel sur le terrain
face à la répression*



La guerre d'Algérie (1954-1962) fut une guerre asymétrique, une guerre civile et une guerre d'opinion. Elle dura longtemps et se déroula il y a longtemps. Les souvenirs vécus personnellement en Algérie par l'auteur concernent 1957 et 1958 ; mais il évoque aussi les échos qu'il a eus avant et après. Intellectuel, il était partisan de la décolonisation et profondément hostile à la torture. Patriote critique mais discipliné, il refusa d'envisager autre chose que d'accomplir les fonctions auxquelles il fut employé. Son arrivée en Algérie et la lecture de la presse algéroise pendant la « bataille d'Alger » lui fit considérer l'étendue des haines et la brutalité systématique de la répression. Après son détachement à l'état-major divisionnaire de Bône, sa présence dans un bureau chargé administrativement de l'application des « pouvoirs spéciaux » lui fit observer de plus près cette brutalité. L'année 1958 à Bône lui fit aussi voir depuis cet état-major les incidents militaires et politiques de l'année : bombardement en Tunisie de Sakiet et ses conséquences avec le putsch algérois du 13 mai, le retour du général de Gaulle et le passage à la Ve République. L'auteur replace dans un contexte plus large les anecdotes, qu'il raconte non sans ironie (la « fraternisation » à Bône). Ce récit est aussi une étude sur la variabilité de l'opinion.

Jean-Marie Mathieu est né en 1932. Ancien élève de l'École normale supérieure et professeur honoraire des universités, ses travaux ont porté sur le grec ancien. Ce livre de témoignage est sa première publication en entier personnelle d'histoire actuelle.

Couverture : reproduction (avec autorisation de l'éditeur) de Hubert Cataldo, *Bône de ma jeunesse*, Nice, Éditions Jacques Gandini, 1999, p. 35. Cette photo représente le théâtre à l'époque.

ISBN : 978-2-343-02997-9

Prix : 15,50 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, consacrée essentiellement aux récits de vie et textes autobiographiques, s'ouvre également aux études historiques.

