

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement</i>	5
<i>À propos de la guerre des mémoires :</i> <i>les vertus de la médiation scientifique ?</i> Éric Savarese	7

PARTIE I. MISES AU POINT

<i>Violence, histoire, et enjeux mémoriels. Algérie 1956 :</i> <i>enterrement du politique et paroxysme de la violence</i> Gilbert Meynier	25
<i>L'histoire au musée. L'espace, le temps,</i> <i>les mots de l'Algérie coloniale</i> Sylvie Thénault	45
<i>Des récits à l'histoire. Penser la relation coloniale</i> Éric Savarese	55
<i>Questions historiques autour d'un projet mémoriel</i> Benjamin Stora	67

PARTIE II. ENQUÊTES

<i>Du Français d'Algérie au pied-noir, catégorisations</i> <i>et représentations d'un groupe particularisé.</i> <i>Comment montrer le groupe des rapatriés d'Algérie ?</i> Yann Scioldo-Zürcher	75
<i>L'exode et la politique des rapatriements</i> Valérie Morin	93
<i>Une impression d'absence. L'Algérie et la guerre d'Algérie</i> <i>au cinéma et à la télévision française depuis 1962</i> Raphaëlle Branche	107

<i>Les raisons de l'échec du traité d'amitié franco-algérien</i>	
Guy Pervillé	117

PARTIE III. EXPÉRIENCES

<i>Montrer « L'Algérie et la France » dans les deux pays :</i>	
<i>les leçons d'une exposition</i>	
Jean-Robert Henry	139
<i>Histoire et mémoire. Le cas de Montredon-Labessomnié</i>	
<i>ou le conservatoire de la guerre d'Algérie</i>	
<i>et des combats de la Tunisie et du Maroc, 1952-1962</i>	
Jean-Charles Jauffret	157

PARTIE IV. PROPOSITIONS

<i>En finir avec les guerres de mémoires algériennes en France</i>	
Éric Savarese	175
Bibliographie	201
Sigles et abréviations	209
Les auteur(e)s	211