

TABLE

A SON ÉMINENCE LE CARDINAL J. FOULON. — LETTRE DE SON ÉMINENCE LE CARDINAL FOULON.	7
LETTRE DE SA GRANDEUR L'ARCHEVÊQUE DE SÉBASTE, COADJUTEUR DE RENNES.	8

I

La terre punique chez les anciens poètes. — La terre punique à travers l'histoire. — L'Église d'Afrique. — Le châtimeut de l'erreur. — État présent de la Tunisie. — Dessin de l'auteur	9
---	---

II

Tunis la Blanche. — Le lac Bahira. — L'avenue de la Marine. — La porte de France. — Les mosquées. — Les souks. — Le rhamadan. — Le hamman. — Le conteur arabe. — La soirée du rhamadan. — La population. — Les bien- faits du protectorat. — Les Italiens. — L'avenir	21
--	----

III

Carthage mise au pillage par les Génois, les Pisans et les Espagnols. — M. Massi- cault et la Marsa. — Topographie de Carthage. — Édifices et rues. — Richesse du musée. — Panorama de Sidi-Bou-Saïd. — Triple enceinte de Carthage. — Byrsa et le faubourg de Mégara. — Le cardinal Lavigerie. — La cathédrale de Saint-Louis.	31
---	----

IV

Les ruines. — Les thermes. — Le théâtre. — Les citernes. — L'aqueduc. — Les temples. — Les basiliques. — L'amphithéâtre. — Les grandes citernes. — Saint-Cyprien. — Une négresse. — La chapelle de Sainte-Monique.	39
--	----

V

La Marsa. — Le Bardo. — Une Française au harem. — Kasar-Saïd. — Une porte arabe. — La manouba. — Jean Le Vacher. — Un équipage. — Déception. — Le départ. — La voie romaine et les ruines de l'aqueduc. — La plaine de Mohamédia. — Le vétéran. — Zaghouan. — L'arc de triomphe. — Une rue singulière. — L'hôtel. — La soirée	46
---	----

VI

Zaghouan. — Les sources. — Le temple. — La montagne. — Les mines de plomb. — Les ruines de Botria. — La mélancolie des chameaux. — Les femmes tatuées de Takrouna. — La mariée de Zériba. — Le domaine de l'Enfida. — L'Enfidaville. — Les magasins. — Les obstacles à la colonisation. — Le mau- vais vouloir des Arabes	60
---	----

VII

La sécurité en Tunisie. — Causes qui retardent la colonisation : absence de voies ferrées. — Les nomades. — Les rats. — Les moineaux. — Les guêpiers. — Les serpents. — Le siroco. — Le sable. — Le docteur Rouire. — Les monu- ments mégalithiques. — Zaghouan.	69
---	----

VIII

Kairouan. — Aspect de la ville. — Les Zlass. — Fondation de Kairouan. — Le sloughi Barouta. — Le marché. — Le Farik. — La grande mosquée. — Le génie arabe. — Les colonnes. — Le Nimbar. — La zaouïa d'El-Khangrani. — La mosquée du barbier	78
---	----

IX

La mosquée des Sabres. — La première église de Kairouan. — Le chaouch Has- sein. — Les souks. — Le lavage de la laine. — Le bassin des Aglabites. — La distribution des eaux. — Les femmes. — Les jeux. — La danse du cheval et du chameau. — Population de Kairouan. — Humeur pacifique des habi- tants. — L'entrée des Français. — La tribu des Zlass. — Croyances musul- manes. — Rôle de la France. — Saint Louis. — Les Juifs.	87
--	----

X

Le territoire du contrôle. — Gens de l'est et gens de l'ouest. — La femme de la ville et la femme de la campagne. — La route. — La halte auprès d'un puits. — La plaine de Kairouan. — La femme des douars. — Les ruines de Sabra. — Les ruisseaux du Marguellet. — Un fondouck. — Déjeuner au bord de l'eau. — Les torrents. — Hadjeb-el-Aïoun. — Le capitaine Lefront. — Un jardin. — La soirée. — Les ruines de Djilma.	98
---	----

XI

Sbêitla. — Physionomie des ruines. — L'arc de triomphe. — Les trois temples. — Histoire de Suffetula. — La fille de Gergès. — L'embarras des voyageurs. — La distribution des miroirs. — Les deux balles de M. Dumont. — Le douar. — Le kouskous.	112
--	-----

XII

La soirée du bivouac. — Un chanteur et deux musiciens. — Hymne à Kairouan. — La Khedoudja. — La délibération. — Les gardes du corps. — Le réveil. — Les adieux. — Un torrent débordé. — Le tombeau de Flavius. — Kasse- rine	121
---	-----

XIII

- Télepte. — Retour sur le passé. — Fériana. — La maison romaine. — L'oasis. — Les casernes. — La plaine de sable. — Le défilé de Kranguet-Ogueff. — La chasse. — Un coq phénoménal. — Sidi-Aich. — Le tombeau de Julius Rogatus. — Le mausolée d'Urbanilla. — Bir Medkidès. — Arrivée à Gafsa. . . . 131

XIV

- La maison du commandant. — Une famille d'animaux. — Les Pères blancs. — Origine de Gafsa. — Son importance. — Campagne de Marius. — La citadelle. — Les piscines. — Les sources. — Le climat. — Les habitants. — Leur caractère. — Leur industrie. — Le costume. — L'oasis. 140

XV

- La nappe des eaux souterraines et ses orifices. — Les cultures de l'oasis. — Le palmier. — Son utilité. — Le vin de palmes (lagmi). — Nombre, espèces et fécondation des dattiers. — Habitants de l'oasis. — Le djebel Assalah. — La légende du nomade. — Le sous-sol de Gafsa. — Aspect de la région. 150

XVI

- Le lieutenant Keck. — La légende des trois races. — Le Djérid. — Difficultés du voyage. — Le bachamar. — Péripéties de la route. — La retraite de M. Dumont. — Le siroco. — Dans la nuit. — Heures d'angoisse. — Le najah. — L'enlèvement. — El-Hamma et le salut. 158

XVII

- L'oasis d'El-Hamma. — La fin de l'étape. — Tôzeur. — Dar-El-Bey. — Le bouhabibi. — Le marchand d'absinthe. — La population. — L'administration. — Vestiges chrétiens. — Ruines à Tôzeur. — Bled-El-Hader. — Les maisons. — La mosquée. — Les mœurs. 172

XVIII

- Le désert et l'oasis. — Les sources de Tôzeur. — Promenades sous les palmes. — Une cabane. — Un jujubier gigantesque. — Nefta. — L'esclavage. — Le kaid d'El-Oudiane. — Le hachich. — Chansons arabes. — Le mirage. 179

XIX

- Le chott Djérid et le lac Triton. — Opinions des anciens : Hérodote, Scylax, Ptolémée, Diodore de Sicile, Strabon. — Le colonel Roudaire et le docteur Rouire. — Charles Tissot. — Hypothèse. — Les confréries. — Une nuit à Gourbata. — Hadjala, la veuve. — Retour à Gafsa. 192

XX

- A l'hôtel du commandant. — Les Pères blancs. — Une voiture. — Péripéties du départ pour Gabès. — La parole d'un compatriote arabisé. — L'équipage. — Dans la nuit. — El-Hafey. — Le cocher nègre. — Fedjedj. — Métouia. — Un campement. — Gabès. 203

XXI

- Gabès. — La ville nouvelle. — La ville ancienne. — Son importance. — Les faubourgs. — Le marché de Djara. — Les maisons de Menzel. — Chenini. — M. l'abbé Raoul. — L'oasis. — Promenade à El-Hamma. — Réception dans une famille. — Le *Kanoun*. 213

XXII

- La population d'El-Hamma de Gabès. — Les Beni-Zid. — Les maisons. — Le retour et les adieux. — Le pays des Ksours. — Le Neftzaou. — L'Araad. — Les Lotophages. — Importance du défilé. — Les troglodytes de Hadège. — Le Zagrit. — Les grottes. — Sidi Fatouche. — Mœurs des Matmata. 223

XXIII

- Les Djebalia. — Origine probable des Berbères. — Les Pœni. — Mœurs des Berbères. — Les Chananécens. — Le *Kanoun*. — La croix en tatouage. — Un troglodyte éloquent. — Beni-Zalten. — Le déjeuner. — L'incendie. — Le djebel Tadjera. — Métameur. 237

XXIV

- Le salon de M^{me} Rébillet. — Le commandant de Médenine. — Le mess des officiers. — Le camp. — Les jardins. — L'arrosage. — Le ksar-Métameur. — Les nomades Ouerghemma. — Leurs mœurs. — La razzia. — La pieuvre. — Les tentes 246

XXV

- La falaise. — Le Sahara. — Départ pour Foum-Tatahouïne. — La musulmane du bir El-Ahmeur. — La rencontre. — Mustapha. — Salamalecks. — Les officiers de Foum-Tatahouïne. — Physionomie de la région. — Le poste. — Les ksours abandonnés. — La lettre d'un cheik nomade. 256

XXVI

- Foum-Tatahouïne. — Les tombes des soldats français. — Les officiers. — Beni-Barka. — Une carte géographique indigène. — Une expédition à Douret, Chenini. — La danse des nègres. — Un jeune Berbère. 265

XXVII

- Le retour. — Une course trop rapide. — Le bivouac et la veillée de Ras-el-Aïn. — La tactique des nomades. — Les Akara. — Zarzis. — Dernière étape. — Un plongeon dans la mer. — Djerba. — Ajim. — Houmt-Souks. — Sfax. — Sousse. — La sœur Joseph. — Conclusion. 275