

Joseph Peyré (1892-1968)

L'écriture d'un monde, un monde d'écriture

Lire Joseph Peyré aujourd'hui revient à prendre un bain de jouvence, tant ses récits replongent le lecteur dans ce qui a marqué l'esprit français ouvert aux quatre vents, baigné de vaillance, de générosité et d'humilité.

Passionné d'une humanité au très fort potentiel, Joseph Peyré (Prix de la Renaissance 1931, Goncourt 1935) a désiré en démontrer les ressorts dans les extrêmes de la vie. Aussi l'écriture de son monde est-elle bouleversante tout autant que rassurante. Quant à son style, il a cette surprenante clarté qui ne se conçoit que dans une énonciation provenant d'une conception toute de simplicité ascétique.

Christian Manso, spécialiste de littérature, est professeur émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Pierre Peyré, neveu de l'écrivain, est ancien psychologue des hôpitaux et psychosociologue de la santé. Il est professeur émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Dolores Thion Soriano-Mollá, spécialiste de littérature et d'histoire culturelle, est professeure à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Ont également contribué à cet ouvrage : María Ángeles Ayala, Luis Beltrán Almería, Adrien Bodirot, Bénédicte de Buron-Brun, Mercedes Eurrutia, Ana Godoy Cossío, José Miguel González Soriano, Raquel Gutiérrez Sebastián, Fátima Halcón, Philippe Jean, Jacques Le Gall, Montserrat López Mújica, José Ignacio Lorente, Emilia Martos Contreras, Manuel Menéndez Alzamora, Daniel-Henri Pageaux, Laura Palomo Alepuz, Blanca Ripoll Sintés, Borja Rodríguez Gutiérrez, Enrique Rubio Cremades, Ricardo Saez, Alain Tassel, Simone Tepedino, Thanh-Vân Tôn That, Rocío Velasco de Castro, Pierre Vidal.

En couverture : Joseph Peyré,
Paris 1935, coll. privée Pierre Peyré.

ISBN : 978-2-343-19037-2

37 €

